ANUL X No. 2987 | Editia de seară | VINERI 31 OCTOMBRE 1897

Abonamente

Incep la 1 și 15 ale fie-căreĭ lunĭ și se plătesc înainte:

Un an in țară 30 leĭ; in străinătate 50 leĭ
Șase lunĭ 15 „ „ „ 25 „
Treĭ lunĭ 8 „ „ „ 13 „

Numărul 10 banĭ

In străinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ

Se primesc direct la Administrația ziaruluĭ

Linia pagina VI-a . . . . leĭ 0.50 banĭ
„ „ V-a . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . „ 2. „

La un mare număr deliniĭ se fac reducțiĭ din tarif

Numărul 10 banĭ

Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacția
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Tratativele cu d. Fleva

Șase paginĭ
la fie-care ediție

Armata noastră

Proiectul de lege al d-luĭ general Berendeiŭ a stîrnit o mulțime de furtunĭ de care nu mă voiŭ ocupa acuma.

Acest proiect de lege menit, după părerea autoruluĭ săŭ, să mărească, cu mult, puterea militară a țăreĭ, a fost răŭ primit de majoritatea ziarelor și de o parte însemnată a populațiuneĭ. Nouile sarcine displac celor maĭ mulțĭ așa că e de prevăzut o luptă crîncenă și în parlament.

Dar nu proiectul în sine mă va preocupa astăzĭ, ci o declarație foarte interesantă pe care d. ministru de războiŭ a făcut-o unuĭ membru din grupul aurelianist.

D. general Berendeiŭ, răspunzînd întrebărilor aceluĭ domn, a făcut cîte-va declarațiunĭ foarte grave și adică:

1) Că forța noastră militară este foarte slabă în raport cu misiunea armateĭ noastre în timp de războiŭ;

2) Că pe cînd Bulgaria, o țară cu mult maĭ mică ca a noastră poate pune pe picior de războiŭ 300.000 oamenĭ bine instruițĭ, noĭ nu putem pune de cît un număr cu mult inferior;

3) Că, sub raportul acestuĭ punct al organizațiuneĭ militare am rămas în urma Serbieĭ, a Bulgarieĭ și a Muntenegruluĭ.

O foarte mare emoțiune a produs acum un an mărturisirea generaluluĭ Budișteanu cum că pușca noastră Mannlicher este un simplu ciomag; o tot atît de mare emoțiune va produce și această mărturisire a d-luĭ general Berendeiŭ, cum că forța noastră militară stă maĭ pe jos de cît forța militară a Bulgarieĭ.

Pînă acuma, de cîte orĭ ne închipuiam că vom avea un conflict cu Bulgaria, ne măguleam cu aceea că sîntem maĭ tarĭ, că armata noastră e cu mult superioară armateĭ miculuĭ principat. Dar astăzĭ constatăm cu surprindere că toate sacrificiile făcute de către țară, că toate sutele de milioane cheltuite pentru armament și fortificațiunĭ, aŭ fost banĭ azvîrlițĭ pe gîrlă.

D. ministru de războiŭ, pentru a sprijini proectul săŭ de reorganizare a oștireĭ, a declarat reprezentantuluĭ ziaruluĭ *Drapelul* cum că, cu actualele contingente, nu vom putea, în timp de războiŭ nicĭ măcar să apărăm fortificațiile. Ast fel se adeveresc acuma cuvintele înțelepte ale regretatuluĭ prinț Nicolae Bibescu, care, combătînd fortificațiile cu argumente technice, a susținut ca cheltuelile făcute pentru fortificațiĭ, vor fi cheltuelĭ în vînt, că nicĭ o dată nu vom avea o armată suficientă care să le apere și că, cu cît vom cheltui maĭ mult pentru fortificațiunĭ, cu atîta vom cheltui maĭ puțin pentru armată.

Aceste prevestirĭ s'aŭ realizat. După atîtea jertfe făcute cu oștirea noastră, după ce vecinic toate partidele aŭ votat orbește tot ce s'a cerut pentru armată, acuma ne pomenim că am rămas maĭ pe jos ca toate cele-l'alte state micĭ din Orient, bă încă sîntem expușĭ ca, într'un viitor conflict să fim învinșĭ de către armata unuĭ stat de $2^1/_2$ milioane locuitorĭ și a căruĭ existență datează de abia de 19 anĭ.

Noĭ nu putem învinovăți pe actualul ministru de războiŭ pentru nepăsarea și incapacitatea predecesorilor săĭ, dar avem tot dreptul să ne mirăm cum armata noastră a putut rămîne atît de pe jos și cum nimenea pînă astăzĭ, nicĭ ministrul de războiŭ, nicĭ statul-major, nicĭ comitetul de apărare nu s'a gîndit la îndreptarea neajunsuluĭ.

Const. C. Bacalbașa

SATIRA POLITICA

D. Giani postmeridianul

Citesc în gazetele cele maĭ bine informate— printre carĭ și „Adevărul" — cum că un guvernamental ar fi spus regeluĭ. „Tache Giani e pînă la ora 12 cu noĭ, iar de la 12 înainte e contra noastră."

Această declarație dovedește cum că d-l Giani e compus din două personalitățĭ, una antimeridiană și alta postmeridiană, iar acțiunea sa politică este regulată printr'un soiŭ de termometru în care mercurul este înlocuit prin alcool.

Giani antimeridianul este la zero grade, este sturdzist și ocultist; iar Giani postmeridianul se urcă, se urcă mereŭ cu cît alcoolul se urcă și el la cap.

Din toate acestea rezultă că, tocmaĭ cînd o să'ĭ pese maĭ mult guvernuluĭ, adică după deschiderea parlamentuluĭ, d. Giani are să fie în tot-d'a-una aurelianist. Și aceasta fiind-că ședințele Camereĭ se deschid după ora 12, pe la ora 1, orĭ 1 jum., adică tocmaĭ atuncĭ cînd d. Tache Giani e maĭ postmeridian ca orĭ cînd.

Vax.

D-rul G. Marinescu



Profesorul Leyden, asistînd la ședința ce s'a ținut în onoarea sa la institutul bacteriologic, a pomenit în termeniĭ ceĭ maĭ elogioșĭ pe d-rul Marinescu. Ne facem o deosebită plăcere de a da aci chipul tînăruluĭ nostru savant.

D-rul Marinescu—actualul șef al cliniceĭ de la Pantelimon—s'a născut la 11 Februarie 1863 în Bucureștĭ. Primele studiĭ medicale și le-a făcut în facultatea de medicină din capitală. A fost asistent al d-luĭ prof. dr. Babeș, împreună cu care a publicat maĭ multe lucrărĭ și după recomandația căruia a fost trimis de guvern la Paris. Acĭ a lucrat sub direcția luĭ Charcot, al căruia admirator este. D-rul Marinescu a făcut maĭ multe descoperirĭ științifice de cea maĭ mare importanță.

D-rul Marinescu a maĭ studiat la Berlin, la Gand și în sfîrșit a făcut o lungă călătorie de studiŭ, spre a face dărĭ de seamă asupra nevralgieĭ, pentru cel maĭ răspîndit ziar medical francez, anume: Semaine medicale.

La congresul din Moscova a făcut un raport asupra patologieĭ nervoase.

Semne caracteristice: *Nu-ĭ place să fie pus la gazetă.*

Tograf

Independența Bulgarieĭ

Situațiunea internă. — Cestiunea macedoneană. — O dilemă primejdioasă.—Independența.

Am publicat amănunte interesante privitoare la ultima acțiune întreprinsă de guvernul bulgar pe lîngă Poarta. Ultimatumul adresat de primul-ministru Stoilow guvernuluĭ turcesc, n'a devenit pînă în momentul de față de domeniu public oficial. Intervenția decizivă a agentuluĭ diplomatic dr Marcow a transpirat numaĭ, și a putut ast-fel apare în cîte-va gazete independente din străinătate numaĭ mulțumită uneĭ indiscrețiunĭ a unor membriĭ limbuțĭ din cercurile palatiste de la Yldiz-Kiosk. Dar în sfîrșit se știe că Bulgariĭ inzistă la Constantinopol ca să li se satisfacă toate cererile privitoare la Creta, și că în caz contrar sînt hotărîțĭ să se declare independențĭ...

•

E natural ca să cercetăm, ce anume ar putea face pe vecinii noștri ca să ridice așa de sus tonul față cu Poarta? Și răspunsul e lesne de găsit. Poporul bulgar, sub vecinica impresie a uneĭ desfrînate agitațiunĭ panbulgărești, agitațiune nutrită chiar și de diferitele guverne, — a ajuns într'o stare de surescitație în care neapărat trebuie să ceară satisfacție pentru conștiința excesivă națională, însetată după glorie și succese. Guvernul Stoilow țintește acest lucru, și — văzîndu-se amenințat în pozițiunea sa— face tot ce-ĭ stă în putință pentru ca să satisfacă orgoliul bulgăresc.

In acest scop două mijloace îĭ staŭ la îndemînă: 1) saŭ obține un succes hotăritor în Macedonia, 2) saŭ declară Bulgaria ca principat independent.

•

Principele Ferdinand și primul săŭ consilier Stoilow, aŭ făcut tot ce le-a stat în putință pentru ca să obție succese în Macedonia. Aŭ făcut sacrificiĭ bănești relativ enorme, aŭ luptat cu Sîrbiĭ, Muntenegrenii și chiar prin fel de fel de mijloace, însfîrșit aŭ mers la Constantinopole și aŭ sărutat mîna sultanuluĭ. Dar toate aŭ fost în zadar. Ceĭ de la Yldiz-Kiosk s'aŭ ținut însă de vechia lor deviză: aŭ promis totul și n'aŭ realizat nimic. Așa fiind, guvernul bulgar a trebuit de voie, de nevoie, să trimită Porțeĭ ultimatumul despre care am scris ierĭ.

Că el poate să dea loc la grave explicațiunĭ, de asta chiar guvernul bulgar nicĭ că se îndoiește, dar în situația în care se afla, singura cale ce ĭ-a maĭ rămas deschisă, a fost aceia pe care a apucat...

Pol.

Rușine și umilință

Bulgaria văzînd că promisiunile turceștĭ sînt maĭ platonice de cît datoriile împărăției otomane, a început să amenințe. In adevăr telegraful ne-a adus știrea că guvernul statuluĭ vecin s'a rostit categoric că va declara independența Bulgarieĭ, dacă nu se va acorda avantagiile de mult promise în Macedonia.

O asemenea purtare este vrednică și patriotică. Cînd însă ne aruncăm ochiĭ asupra politiceĭ romînești, ne e rușine față de energica atitudine a vecinilor noștri.

De noĭ își bat joc Turciĭ în modul cel maĭ suveran. A fost de ajuns ca sultanul să promită „că va face ceva" pentru ca pomădu-itul Stoicescu, pe atuncĭ ministru de externe să strige în plin parlament: Să trăiască măria sa sultanul! *De atuncĭ aŭ trecut lunĭ, a căzut guvernul Aurelian, și totușĭ, noĭ nu am văzut încă măcar pe Antim mitropolit. Pentru a căpăta ceva ne-am căciulit, ne-am umilit, ne-am făcut spioniĭ Turcilor, am prigonit pe Armeniĭ carĭ veneaŭ să ceară adăpost în România, ne-am purtat neuman față de Greciĭ carĭ se întorceaŭ de la războiŭ.*

Cu toate aceste nesuccese, cu toată slugărnicia și cumințenia noastră, noĭ am rămas tot umilițĭ, tot slugarnicĭ față de împărăția turcească. Bulgariĭ cel puțin dovedesc că sînt un popor plin de vrednicie. Eĭ se mișcă, amenință, fac presiune față de sultan de și Bulgaria este un stat supus sub suzeranitatea Turcieĭ, pe cînd noĭ sîntem regat și stat independent.

Cînd însă avem pe tronul țăreĭ pe un Carol I regele luĭ Ieszensky și prim-ministru pe ignobilul Dimitrie Sturdza, e ușor de înțeles că pe urma lor nu putem avea de cît rușine și umilință.

Sfinx.

Legea recrutăreĭ

(Scena se petrece în sala de exercițiŭ a uneĭ cazărmĭ. D. gen. Berendeiŭ, ministru de războiŭ, a sosit în inspecție.)

Gen. Berendeiŭ: Aŭ sosit recruțiĭ?

Don maior: Sosit, s'trăițĭ don'le general?

Gen. Berendeiŭ: Inșirați-ĭ pe două rînduri.

(In sală năvălesc buluc răcuțĭ proaspăt tunșĭ cu No. zero, și se înșiră pe două rîndurĭ)

Gen. Berendeiŭ: (pe rînd) Pe tine cum te chiamă?

Răcutul: Stan al Marghioaleĭ.

Gen. Berendeiŭ: Bun! Dar pe tine?

Alt răcut: Șloim sin Leizer.

Gen. Berendeiŭ: La o parte... Dar pe tine?

Alt răcut: Bercu Klotz.

Gen. Berendeiŭ: La o parte!

(Și așa se izolează în două tabere răcuțiĭ naționalĭ de ceĭ „izdrailițĭ").

Gen. Berendeiŭ (adresându-se răcuților „izdraeliți") Eĭ, haĭ, voĭ faceți-vă bagajul și plecațĭ acasă! Voĭ n'o să facețĭ armată, o să plătițĭ numaĭ taxă...

Răcuțiĭ în cor: Ce taxă, ce taxă? Auzĭ taxă? Da de ce taxă? Noĭ sîntem pămînteni, noĭ avem dreptul să facem armată. Nu dăm taxă, noĭ voim să murim pentru patrie,

Gen. Berendeiŭ: Așa? Bine! Atuncĭ don vagmistre, ia-ĭ în primire.

Don Vagmistru: Drecepț! (*Răcuțiĭ iaŭ poziția*) Mă, ăla dă colo—nasu îndărăt că țĭ-l retez acu! Și tu, mă, ăla dă acolo, maĭ suge-țĭ burta că te sug eŭ acu... (*Don vagmistru trece pe dinaintea fronturuĭ și... aliniază fălcile răcuților. Deodată aruncă o privire îndărăt și observă că unul a mișcat*).

Don Vagmistru: Uliuuu! Mă dă colo, dă-te încoa! Brigadier, adă cort, rînță, manta, armă și toarnămi-l pas gimnastic pân'li-ĭ vedea la pămînt... (*Scena se repetă și cu alțĭ 3—4 răcuțĭ*).

Don general Berendeiŭ: (surâde, netezindu-șĭ barbișonul).

Răcuțiĭ Șloim sin Leizer, Bercu Klotz și confrațiĭ, sunt adușĭ peste un sfert de oră maĭ mult morțĭ și gem: Nu maĭ putem, nu maĭ putem!

Dr. Nicoreanu (sosește în grabă) Așĭ! Mofturi; se prefac! Brigadier, administrează-le cîte un specific! (*Ordinul se execută. Răcuților li se toarnă pe gură și... leșină. Incetul cu încetul își vin apoĭ în fire*).

General Berendeiŭ: Eĭ, tot nu plecațĭ acasă?

Răcuțiĭ: Măcar să murim noĭ și tot nu lăsăm dreptu nostru!

Gen. Berendeiŭ: Vagmistre, umflă-ĭ și dă-le „dreptu lor"!

Șloim sin Leizer: D-le ministru, o să convocăm congres și o să vă arătăm că armata e un drept al nostru!

Gen. Berendeĭ: (rîzînd) Cu bătae, cu specific și cu pas gimnastic?

Șloim sin Leizer (îndărătnic) Cu tot, cu tot, d-le ministru, da tot *drept* al nostru este!

Sulivan

Situație mizerabilă

Nicĭ-odată poate situația politică nu s'a prezentat în condițiĭ maĭ mizerabile ca în momentul de față.

Cincĭ-spre-zece zile ne despart de întrunirea parlamentuluĭ și în cîmpurile politice ale partidelor de guvern domnește o zăpăceală pe care țara e chemată s'o plătească foarte scump.

La guvern o formațiune ministerială leșinată; diviziunĭ pe grupulețe și personagiĭ prezintă marele partid liberal sfîșiat, lipsit de ori-ce orientare în opera legislativă.

Tratative clandestine pe portofoliĭ și indivizĭ încep azĭ, se întrerup mîine, pentru ca tîrgul să fie reluat poimîine.

In cîmpul opozițiuneĭ conservatoare ori-ce campanie de ideĭ e părăsită și disonanțele între diversele fracțiunĭ cresc pe fie-care zi.

Oameniĭ, carĭ acum cîte-va lunĭ în momentele de criză ministerială strigaŭ că sînt gata să ia guvernul, ba chiar îl reclamaŭ cu emfază — astăzĭ se mărginesc să sporească zăpăceala și gălăgia în culisele politice.

Și cu durere vedem că față de mizerabila situație creată de partidele istorice, socialismul și democrația nu-șĭ mobilizează forțele pentru o acțiune energică în folosul maselor populare.

Saturn

CULISELE POLITICE

Tratative cu d. Fleva

In cercurile politice este în momentele de față o fierbere neobișnuită.

Numaĭ cancanurĭ, tripotagiĭ, încercărĭ de tragere pe sfoară, combinațiunĭ misterioase și convorbirĭ ascunse.

De mult n'a fost o maĭ mare activitate clandestină în lumea politică și, dacă ne e permis să manifestăm și prevederĭ, nicĭ odată uneĭ activitățĭ atît de febrilă în culise nu i s'a putut prevedea un maĭ mare fiasco.

Conciliabulele de la d-niĭ Porumbaru și Costinescu, convorbirile dintre d-niĭ Fleva și Filipescu, tratativele de la d. Stolojan, toate, dar absolut toate pînă acum nu aŭ da nicĭ un rezultat și e probabil că nicĭ nu aŭ să dea.

Incercările cu d. Fleva

De câte-va zile s'aŭ început tratative între d-niĭ N. Fleva și N. Filipescu pentru o apropiere a celuĭ d'ântâĭ de conservatorĭ.

D. Filipescu ar dori să atragă pe d. Fleva la conservatorĭ pentru ca ori-care ar fi combinația ministerială pe care ar face-o liberaliĭ, tot să rămâe un element liberal de luptă pe din afară.

Se spune însă că tratativele pe carĭ le urmează d. Filipescu nu sînt autorizate de conducătoriĭ partiduluĭ de oare-ce chestia nicĭ nu li s'a supus încă.

D. Filipescu încearcă numaĭ terenul, d-sa vrea să știe în ce condițiĭ ar primi d. Fleva propunerile d-sale.

Cu aurelianiștiĭ

In acelașĭ timp d. Fleva are oare carĭ tratative și cu drapeliștiĭ. Partizaniĭ ministeruluĭ Stătescu cred că vor ajunge să se înțeleagă cu d. Fleva bine înțeles fără ca să-l ia în minister pentru moment, dar dîndu-ĭ oare-carĭ garanțiĭ că într'un viitor maĭ mult saŭ maĭ puțin apropiat, se va putea întîmpla și aceasta.

Pare combinațiĭ

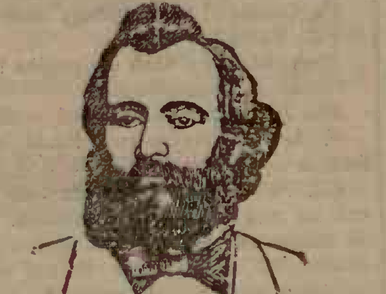
Acestea toate sînt însă numaĭ combinațiunĭ și convorbirĭ începute nu pentru a lua angajamente, dar pentru a avea la îndemînă maĭ multe soluțiunĭ în cazul cînd combinațiunea urmărită serios nu ar izbuti.

Așa, se înțelege că d. Filipescu are tratative cu d. Fleva pentru ca să zădărnicească împăcarea acestuia cu vre-unul din grupurile liberale și aurelianiștiĭ tratează cu d. Fleva pentru că în cazul cînd va rămîne d. Sturdza la putere, să-l poată avea pe d. Fleva cu eĭ în opoziție.

Combinațiunĭ politice subțirĭ!

Informator

Petku Karaveloff



Publicăm la rubrica informațiunilor, un interview cu ultimul prim-ministru al prințuluĭ Alexandru de Battemberg. Karaveloff este șeful partiduluĭ democratic și unul dintre ceĭ maĭ însemnațĭ financiarĭ aĭ Bulgarieĭ.

Sub președinția sa, s'aŭ repurtat victoriile de la Slivnița și Pirot asupra Sîrbilor, și sub președinția sa, nenorocitul Battemberg a fost detronat.

Aprig dușman al prințuluĭ Ferdinand, Karaveloff a fost arestat de Stambuloff, sub acuzarea că ar fi făcut parte din complotul contra luĭ Beleeff.

Tiranul Stambuloff a ordonat majoruluĭ Panizza, și acest mizerabil s'a supus, să biciuiască pe marele patriot bulgar.

Karaveloff a fost un înverșunat dușman al Rusieĭ și a fost primul care a introdus în Bulgaria politica anglo-filă.

Inst.

CARNETUL MEŬ

Sf. Dumitru și Sf. Gheorghe

Sf. Dumitru și Sf. Gheorghe, iată doĭ sfințĭ carĭ scot sufletul oamenilor maĭ răŭ ca Arhanghelul. Cînd vine ziua acestor doĭ sfințĭ e o adevărată pacoste pentru biata lume săracă, maĭ ales.

Chiria! Este una și dureroasă preocupare a tutulor, chiria pe șase lunĭ, o avere întreagă.

Sf. Dumitru și Sf. Gheorghe, sunt decĭ sfințiĭ protectorĭ aĭ cămătarilor.

Totĭ funcționariĭ, toțĭ oameniĭ fără avere cad în ghiarcle cămătarilor, pentru-ca să-șĭ poată procura baniĭ necesarĭ pentru plata chirieĭ. Și cîțĭ găsesc ușile cămătarilor închise, cîțĭ rămân cu calabalâcul în drum! Câte femeĭ orfane nu plâng pe strade, câțĭ oamenĭ disperațĭ nu sunt coprinșĭ de gândul de sinucidere.

Multe și marĭ nenorocirĭ aduc cu eĭ aceștĭ doĭ sfințĭ la carĭ se închină lumea și cărora credincioșiĭ le aprind lumânărĭ.

Și la noĭ zilele acestea sunt maĭ teribile ca în ori-ce altă parte, de oare-ce la noĭ proprietariĭ nu daŭ casele de cât dacă le plăteștĭ chiria pe șase lunĭ înainte. In alte țărĭ se fac chiriașilor tot felul de înlesnirĭ și proprietariĭ nicĭ nu se maĭ gândesc să ia chiria pe șase lunĭ înainte, se mulțumesc cu chiria pe treĭ lunĭ.

Se înțelege că aceasta este o mare înlesnire și nu înțelegem de ce nu se introduce și la noĭ această măsură.

Și nu este acĭ numaĭ o chestie de umanitate, dar și o chestie de dreptate.

Pentru ce adică ar fi silițĭ chiriașiĭ să plătească pe șase lunĭ înainte? De ce s'ar da toate garanțiile proprietaruluĭ și absolut nicĭ o garanție, dar toate nemulțumirile și nenorocirile pe spinarea chiriașilor?

Este acĭ o chestie de cea maĭ mare importanță. S'aŭ făcut de către stat tot felul de legĭ, s'aŭ luat măsurĭ excepționale pentru a se garanta proprietarul. S'a făcut din datoria pentru chirie o datorie privilegiată și s'a stabilit o procedură sumară pentru judecarea acestor procese, admițându-se până și execuția provizorie.

Apoĭ când legea s'a interesat atâta de proprietar, nu e drept să se îngrijească și de chiriașĭ?

Locuința este tot atât de indispensabilă omuluĭ ca și apa, pâinea etc. Dacă brutariĭ urcă pâinea cu cincĭ parale, se face un adevărat scandal, manutanțele intervin, poliția ia măsurĭ coercitive etc. etc.

Nu e oare drept să se ia măsurĭ și în ce privește locuința?

Când aĭ dat toate garanțiile proprietaruluĭ ca să nu-șĭ piardă chiria, când îĭ lașĭ în libertate să fixeze prețul, ar fi maĭ mult de cât drept să se stabilească cel puțin ca plata să se facă anticipat numaĭ pe treĭ lunĭ.

I. C. B.

CRONICA TEATRALĂ

— Narcis —

Piesa luĭ Brachvogel pune în scenă pe d-na de Pampadour, amanta luĭ Ludovic al XV-lea și toată acțiunea se învîrtește în jurul amoruluĭ eĭ pentru primul eĭ amant Narcis Rameau.

Toată acțiunea e de fantezie și Narcis e un personagiu inventat în viața d-neĭ de Pampadour. O melodramă în care totul se reazămă pe vre-o două scene de efect și pe o intrigă cam slabă.

Nu găsim nicĭ un caracter, și chiar tipul vestiteĭ d-ne de Pampadour nu e de cît schițat și schimbat de oare-ce i se atribue tocmaĭ ceeace nu a caracterizat-o de loc pe faimoasa curtezană: un amor sincer și puternic,

In toată piesa este o singură figură interesantă: Narcis. Un filosof, nebun din amor, care împins de amicii regineĭ cade în cele din urmă în grandomanie, el se crede desemnat a salva Franța de teribila Pompadour.

Narcis este fără îndoială unul din rolurile cele maĭ greŭ de interpretat. El are momente carĭ pot stoarce lacrimĭ dacă e bine prezintat. Incontestabil actorul care își ia însărcinarea să joace acest rol, trebue să aibă o înfățișare simpatică, o voce plăcută, un chip visător.

Este, de pildă, scena din actul al treilea în care singur, el se crede la braț cu iubita luĭ Janetă. Fericirea nebunuluĭ, fericirea mincinoasă, iluzia uneĭ fericirĭ urmărită și care 'ĭ-a pierdut mintea; și după momentul de fericire, deșteptarea, realitatea!

Cum trebue să se ridice actorul care înfățișează pe Narcis în acest moment. El trebuie să exprime prin înfățișarea sa că trăește în acel moment în lumea închipuirilor fericite, un extaz, o viziune care îl transfigurează.

Și publicul care își dă seama ce crudă e înșelăciunea a căreia victimă e nefericitul, ce emoțiunĭ ar avea, de cîtă înduioșare ar fi cuprinsă!

El, dar ce greŭ e să produci o asemenea impresie.

Iată de ce teatrele stabile trebuie să formeze repertoriul cu piese de ansamblu, iar nu cu piese carĭ se razimă pe un singur rol.

Narcis poate să figureze în repertoriul unuĭ artist genial, el nu are nicĭ un rost, într'un teatru în care Narcis jucat de d. Nottara este încunjurat de d-niĭ Petre Vellescu, d-na Zoe Ștefănescu, Orlof, etc.

Dar ce înțelege publicul din o piesă ca *Narcis*? Direcția teatruluĭ care își apără actele prin *Programul Teatruluĭ* spunea că lumea nu vine și dacă vine, nu poate să înțeleagă piese ca *Saul* (subiect biblic) *Fontâna Blanduzieĭ*, (subiect absolut simplu) și *Assan* (o pagină din istoria romînilor).

Apoĭ dacă publicul nu înțelege asemenea piese, cum susținețĭ că poate să înțeleagă pe *Narcis* saŭ pe *Griselidis*?

Scena finală a fost aplaudată.

Se înțelege, o scenă de strigăte, de moarte, triumful intrigantuluĭ!

Așa ceva mișcă pentru un moment, chiar cînd nu se înțelege nimic.

Dar încă odată, de ce se reprezintă *Narcis*?

Nicĭ chiar d-na Romanescu nu are mijloace pentru marchiza de Pompadour. Accentele din actul final sînt forțate și neîndestulătoare.

„Eĭ, după mine potopul!" nu produce nicĭ un efect și nu explică pentru nimenĭ că în aceasta frază se rezumă întreg caracterul faimoaseĭ marchize. De alt-fel acest strigăt final nicĭ nu cadrează cu acțiunea pieseĭ, cu descrierea caracteruluĭ marchizeĭ pe care ne-o face pînă acĭ autorul. Nu poate să strige „după mine potopul" o femee care iubește pe un om, așa cum iubește ea.

Și acestea sînt scenele principale ale pieseĭ. Dacă acestea nu sînt bine date, restul ori-cît de bine jucat nu însemnează nimic.

Rolul care ocupă maĭ mult scena e acela al luĭ Choiseul, pe care îl joacă d. Velescu. D-sa e un actor de melodramă și e fatal ca atuncĭ cînd d-sa dă nota pieseĭ să înotăm în plină melodramă.

Ah! ce intrigant! *Mudara Bas-*

tardul O! maica mea! Te ducĭ? Veĭ murĭ!

De ce vremurĭ, de ce teatru, de ce declamaţie sforăită şi apăsată îţĭ aducĭ aminte!

„Nu ne înşelĭ d-le Conte?“ Ah!“

A! de sigur am făcut mare progres după 25 de anĭ de Teatru!

Adică de ce se condamnă în chipul acesta tocmaĭ piesele carĭ trebuesc să fie maĭ mult susţinute de actorĭ?

O singură scenă a fost bine dată, cu căldură şi putere. Scena dintre d-na Amelia Hasnaş şi Nottara, în care actriţa Quinault îl hotărăşte pe Narcis să dea sprijinul săŭ pentru salvarea Franţeĭ.

D-na Hasnaş a fost cît se poate de bine, a mişcat sala, pentru că a spus cu convingere acea tiradă. D-sa merită să fie felicitată pentru această scenă.

Şi d. Nottara a replicat bine, în nota în care a înţeles d-sa rolul, mie însă îmĭ pare că acĭ trebuia o altă expresie: nu înfuriere, nu expansiune, ci transfigurare.

Narcis din acel moment e convins că are o chemare sfîntă, că e omul ales de cer pentru ca să îndeplinească o faptă mare. Se roagă, se roagă pentru prima dată, şi nu se poate ruga ca un Frantz Moor, el trebue să se roage cu evlavia omuluĭ care se crede învestit cu o sfîntă misiune.

Furie da, la sfîrşit, atuncĭ cînd idolul îşĭ rupe masca şi Narcis vede că Janeta e teribila Pompadour.

Idealul zdrobit, nebunia izbucneşte violentă.

In sfîrşit nimic nu justifică reluarea pieseĭ „Narcis“.

I. C. B.

IMPRESIUNI şi PALAVRE

(Din coresp. luĭ Chiţibuş cu cititoarele sale)

Departe, departe!

Aĭ dreptate Lakmé, aĭ dreptate. De ce ne-am cunoaşte? Se înţelege că prima cugetare e egoistă. Să te ştiĭ iubit nu'ĭ de ajuns. Vecinic căutător în lumea largă a amoruluĭ, cînd cine-va îţĭ spune că te iubeşte, e natural, ca să vreĭ să cunoştĭ această fiinţă rară şi să încercĭ încă odată imposibilul care se chiamă *a iubi*.

Cine ştie, dacă de astă dată inima nu mi se va deschide, întocmaĭ ca acele comorĭ tăinuite pe carĭ nu le poţĭ descoperi de cît prin farmece saŭ miraculoase ierburĭ!

Curînd însă se naşte în sufletul meŭ alt sentiment maĭ curat, maĭ înalt. Mă gîndesc la tine şi îmĭ zic: să o cruţ de triste decepţiunĭ. Această femee, zice că mă iubeşte, mă crede bun, drept, nobil, curat la cuget. E iluziunea ce şi-o face privindu-mă din depărtare. De s'ar apropia, ce crudă deşteptare! Idolul eĭ e din lut ordinar ca toţĭ zeiĭ închipuiţĭ. Aceleaşĭ păcate şi patimĭ are ca toţĭ oameniĭ...

Călătorit-aĭ vre-odată pe mare? De odată la orizont un oraş apare ca un punct alb: apoĭ încetul cu încetul se desemnează turnurile bisericelor, iar casele carĭ se oglindesc în apă par îndoit de înalte. E un spectacol feeric, oraşul pare ceva minunat care răsare din valurile măreĭ, curat ca un vis de vergină, alb ca aripa albeĭ porumbiţe. De ce te apropiĭ visul începe să devie realitate. Oraşul se maĭ arată încă feeric, dar începe să piardă din măreţie. Pe icĭ pe colo se vede lepra portuluĭ murdar şi noroios, pînă cînd la cîte-va sute de metri, oribila realitate îţĭ scoate înainte un tîrg infect, răŭ mirositor, cu edificiĭ dărîmate, cu clădirĭ monstruoase. Iluzia a pierit, oraşul feric a dispărut odată cu punctul îndepărtat din care l'aĭ privit de pe marea lucie. Ce n'aĭ da tu spectator, ca această părere să nu fi pierit şi ca în toată viaţa să'ţĭ fi rămas întipărită în minte această iluziune încîntătoare, a oraşuluĭ plutind pe mare în splendoarea unuĭ apus superb de soare. Aĭ avut însă nefericirea să fiĭ curios, să voeştĭ să vezĭ de aproape, ceea ce trebuia văzut numaĭ de departe şi aceasta o plăteştĭ tu scump: cu încă o iluziune pierdută.

Tu Lakmé eştĭ călătorul. E timpul ca să te opreştĭ, din depărtare să priveştĭ pe acela pe care zicĭ că îl iubeştĭ cu amor profund şi nobil. Iţĭ pare frumos, mare, vrednic de dragostea uneĭ fiinţe ca tine pure şi eteree. Rămîĭ dar în luciul îndepărtat al măreĭ, rămîĭ vecinic acolo şi eŭ tot aşa ca şi tine, te voĭ privi cu extaz şi sfinţenie, cum păstorul priveşte steaua îndepărtată şi strălucitoare carĭ îĭ conduce paşiĭ.

Rămîĭ astru curat şi mare pe cerul vieţeĭ mele. In ceasurĭ de gîndire şi de melancolie, de jale şi de plihtis voĭ şti că nu sînt singur, că tu suferĭ suferinţele mele, că eştĭ din depărtărĭ alăturea de mine... şi această idee mă va face maĭ puţin întristat...

Ce curată eştĭ tu sus! Nu'ţĭ mînjĭ razele tale de aur şi de azur, cu noroiul existenţeĭ mele, care te-ar face întocmaĭ ca şi mine, ţi-ar da patimele şi dorinţele mele, te-ar scoborî pînă unde am ajuns eŭ!

Stea din susul înalt al ceruluĭ, tu aĭ dreptate, tu nu trebue să mă cunoştĭ, de cît de sus, de sus, de departe, cît de maĭ departe...

Chiţibuş.

CRONICA

?

Secretarul de redacţie: Vă rog să daţĭ cronica!

Eŭ: Eŭ?

S. de R: Da, *Eŭ*.

Eŭ: Dacă *Eŭ* de ce nu o daĭ şi te adresezĭ la mine?

S. de R: Apoĭ cînd zic *Eŭ*, înţeleg pe colaboratorul *Eŭ*, nu pe mine.

Eŭ: A! *Eŭ* sunt eŭ! Bine... foarte bine... dar despre ce?

S. de R: Asta vă priveşte!

Eŭ: A!... bine... foarte...

S. de R: Scrie despre interviewul cu generalul Berendeĭ,... saŭ despre procesul cu Circul Sidoli,... saŭ despre un eveniment politic,.. saŭ...

Eŭ: Da, da, o să scriŭ!... Dar cînd?

S. de R: Acuma, uite aşteaptă paginatorul.

Eŭ: Da?

Paginatorul: Da, trebuie materie!

Eŭ: Parol?

Paginatorul: Staŭ cu pagina!

S. de R: Intîrziem!

Eŭ: A! dacă este aşa iacă scriŭ..

S. de R: Despre ce? Poate să puĭ titlul la afiş.

Eŭ. Pe afiş?... Asta-ĭ din cale afară. vreĭ nu vreĭ bea Grigore aiasmă. Scrie. da despre ce scri, ba scrie despre cutare, dă atîte file, să nu treacă de treĭ sferturĭ. Ce titlu?, pot să-l puĭ pe afiş?

Uite aşa mă freacă regulat la două zile. Şi de geaba, poate să mă frece d. secretar de redacţie şi d. paginator cît ar vroi, că nu ese nimic.

Spuneţĭ şi d-v. iubiţĭ cititorĭ, şi gingaşe cititoare... ba pardon... gingaşĭ cititorĭ şi iubite cititoare, asta e viaţă? Cine poate să scrie în aşa condiţiĭ? Cu santimetru şi cu afişu!

Asta nu maĭ merge.

Eŭ

Din Iaşĭ

(Corespondenţă part. a „Adevĕruluĭ“)

Două întrunirĭ

Cele două proecte de legĭ ale miniştrilor de instrucţie şi războiŭ aŭ început să preocupe şi pe lumea izraelită din oraşul nostru. Maĭ mult, Marţĭ seara a avut loc o întrunire a izraeliţilor ieşenĭ spre a discuta şi a lua o hotărîre în ceea ce priveşte atitudinea pe care trebue s'o ia faţă de proectele d-lor Haret şi Berendeĭ. Aŭ luat cuvîntul în această întrunire maĭ multe persoane şi s'a hotărît ca şi izraeliţiĭ ieşenĭ să caute a lumina opinia publică şi a'ĭ dovedi că aceste două proecte de legĭ nu sînt numaĭ zdrobitoare pentru evreĭ, dar încă şi dăunătoare ţăreĭ întregĭ. In urmă s'a ales un comitet provizor de acţiune. care se va întruni zilele acestea spre a hotărî definitiv modul de procedare al evreilor ieşenĭ în această chestiune.

*

Tot Marţĭ a avut loc, acasă la d. profesor universitar Petre Negulescu. o întrunire literară a junimiştilor. La ea aŭ luat parte, între alţiĭ, şi d-niĭ Titu Maiorescu, Vasile Pogor, Petre Missir, Filipide, Alexandru C. Cuza. I. Paul, Anton Nanu, doctor Bogdan, Teohari Antonescu şi Ioan Ianov. In tot timpul cît a ţinut întrunirea, s'aŭ cetit cîte-va bucăţĭ literare şi s'a discutat asupra ultimelor lucrărĭ apărute. Inainte de a se sfîrşi întrunirea, cîţĭ-va din ceĭ prezenţĭ şi-aŭ exprimat dorinţa ca d. Titu Maiorescu să reia direcţiunea „Convorbirilor literare“, dorinţă ce se crede că va fi îndeplinită. Asemenea se crede că în curînd revisteĭ „Convorbirĭ literare“ atît de bine văzută odinioară, i se va da, în de comun acord cu ceĭ ce o redactează azĭ, o aureolă de viaţă, ceva aşa ca să arăte că maĭ trăeşte şi că înseamnă ceva pe arena publicisticeĭ romîne.

Cor.

Un bucureştean pe zi

Cristofor Tabacovici



Unul din stîlpiĭ comerţuluĭ bucureştean. A învîrtit şi învîrteşte de treĭ-zecĭ şi atîţia de anĭ atîtea şi atîtea afacerĭ, pe carĭ le-a condus în mod onorabil, ceea ce în ţara romînească este o mare calitate.

Partidul liberal din Capitală, l'a propus ca senator la colegiul al II-lea şi a fost ales cu o puternică majoritate... ca orĭ şi ce candidat guvernamental...

Cristofor Tabacovici e unul din senatoriĭ care votează şi tace... ca orĭ şi ce om cuminte care ştie că „nu el o să îndrepte lumea“.

Per.

Revista publicaţiunilor

Către un noŭ ideal, de N. Filipescu. Un volum în 8 de 200 pag. Editura librărieĭ Stork et Muller.

D. N. Filipescu pînă acum a fost cunoscut maĭ ales ca om politic, ca agitator îndrăzneţ, ca om de acţiune. Volumul pe care ni-l prezintă libraria Stork et Muller, ne arată pe un noŭ d-n Filipescu, adică pe Filipescu scriitor şi gînditor.

Nu discutăm teoriile sale saŭ acele pe care voeşte să le popularizeze şi să le adapteze principiilor conservatoare.

Principalul este de a vedea chipul cum un om politic scrie şi luptă pe această cale grea a propagandeĭ scrise.

Din acest punct de vedere volumul fostuluĭ primar al capitaleĭ este interesant şi merită a fi citit de toţĭ aceia carĭ se ocup şi de politică şi de literatură.

Stirĭ teatrale

Trupa de circ de sub conducerea d-luĭ Langer va începe reprezentaţiile în circul Sidoli, la 30 Noembrie.

*

Artista franceză Réjane, care va da la începutul luneĭ viitoare cîte-va reprezentaţiĭ în Bucureştĭ, a avut un succes enorm la Petersburg.

Ziarele de acolo vorbesc cu entuziasm de jocul mareĭ artiste. Ţarul, spun ele, care a azistat la toate reprezentaţiile împreună cu ţarina 'ĭ-a făcut un frumos şi scump dar.

*

La opera din Paris a obţinut un mare succes opera luĭ Wagner *Cîntăreţiĭ din Nüremberg* (Meistersänger von Nüremberg) care s'a reprezentat acum pentru prima oară în capitala Franţeĭ.

*

Astă-seară, Joĭ, se va reprezenta la Teatrul Naţional pentru prima oară *Florĭ din piatră* comedie într'un act de d. Polizu-Micşuneştĭ cunoscutul şi aplaudatul autor al pieselor: *La 30 de anĭ*, *Lacrămioarele*, etc. etc.

Direcţia a pus alăturĭ de această lucrare originală, farsa *Unchiul Bidochon* tradusă de sub-inspectorul teatruluĭ.

Se înţelege, piesa d-luĭ Polizu are să atragă lumea şi traducătorul *Unchiuluĭ Bidochon* are să poată încasa o remiză maĭ mare.

Ştiŭ să-şĭ facă treburile ceĭ de la teatru! Dar de ce se pune o piesă originală alăturĭ de o farsă ordinară?

Moşu

CARNETUL JUDICIAR

Orĭ doică, orĭ să te ducĭ draculuĭ!

Tribunalul judecă în şedinţă secretă. Perechile ce se divorţează sînt introduse pe rînd, una cîte una, iar restul formează turmă la uşă. In ceata celor ce 'şĭ aşteaptă rîndul, o stîrpitură de femee, 'naltă de un cot şi o palmă, cu gîtul subţire ca undreaua şi nasul idem, cu ochiĭ micĭ şi negriĭ ca stafidele, cu un pîntece cît toate zilele, strigă de resună sala paşilor pierduţĭ, fără să-'ĭ pese că o aude şi altă lume:

— Nu vreaŭ, nu, nu, nu şi iar nu! Orĭ îmĭ eĭ doică, orĭ să te ducĭ draculuĭ! Nu m'am măritat să-'ţĭ fiŭ doică la copil!

— Da ce vorbeştĭ aşa, dragă? Cu ce să 'ţĭ puĭ doică? Tu ştiĭ că n'am de unde, scînceşte bărbatul.

— Dacă ştiaĭ că n'aĭ cu ce să puĭ doică la nevastă, nu trebuia să te însorĭ.

— Şi apoĭ maĭ aĭ o lună pînă să facĭ, pînă atuncĭ, bun e Dumnezeŭ, poate 'mi-o veni vr'un cîştig; să fim sănătoşĭ şi să ajungem pînă acolo şi om vedea.

— Ce aĭ zis? să maĭ aştept pînă oĭ face? Ferească Dumnezeŭ! Prostia asta n'o fac. Orĭ îmĭ puĭ doică numaĭ decît, orĭ să nu te văz în ochĭ.

In momentul acesta uşierul îĭ strigă şi îĭ introduce în faţa tribunaluluĭ.

— Cine cere divorţul? întreabă preşedintele.

— Eŭ! răspunde femeea bătînd nerăbdătoare cu talpa piciorului în parchet.

— De ce vreĭ să-ţĭ laşĭ bărbatul?

— Pentru că mă insultă, mă bate şi a vrut chiar să mă omoare.

— Se poate să spuĭ aşa minciunĭ? îĭ observă bărbatul.

— Nu spuĭ nicĭ o minciună, cĭ adevărul, adevărat.

— Cu ce dovedeştĭ? o întrebă preşedintele.

— Cu martorĭ... propun pe tata. pe mama şi pe sora mea.

— Bine, procesul se amînă pentru citarea şi ascultarea martorilor.

Reclamanta ese, bărbatul se ţine după ea rugînd'o să fie îngăduitoare şi să se împace; ea însă ţine într'una:

— Nu vreaŭ, nu, nu, nu şi iar nu; orĭ îmĭ puĭ doică, orĭ să te ducĭ draculuĭ!

Condeiŭ.

Din Turnu-Severin

(Corespondenţă particulară a „Adevĕruluĭ„

Chestiunea bîlciurilor.— Diverse.

In oraşul nostru este la ordinea zileĭ chestiunea bîlciurilor. Din cauză că pe la bîlciurĭ buna-credinţă a cumpărătorilor este adesea orĭ înşelată, de oare-ce în loc de mărfurĭ bune se scot în vînzare mărfurĭ proaste luate de pe la ceĭ ce daŭ falimente, — comercianţiĭ noştri aŭ început să se agite. Dînşiĭ cer ca pe viitor să nu se maĭ permită a se vinde în bîlciurĭ de cît aceea ce se vinde de obiceiŭ în tîrgurile săptămînale, precum vite, lemne, fîn, cereale, legume şi alte lucrurĭ de necesitate zilnică, saŭ, dacă se poate ca bîlciurile să fie schimbate în adevărate tîrgurĭ de săptămînă, după cum se obişnuieşte în alte oraşe. Intru cît priveşte camera de comerţ, ea s'a pronunţat deja contra bîlciurilor şi acum se aşteaptă şi părerea celor în drept, adică a autorităţilor comunale.

Diverse

Duminică, 2 Noembrie, orele 10 şi jum. a. m., va avea loc, cu o deosebită solemnitate, inaugurarea internatuluĭ ce s'a înfiinţat pe lîngă liceul *Traian* din localitate. La această solemnitate, după făgăduinţa dată, va azista şi ministrul instrucţiuneĭ; în cazul cînd va fi împiedicat însă să ia parte personal d. Haret, se va orîndui un delegat al ministeruluĭ.

*

Astă-zĭ, 30 Octombre a. c., se ţine licitaţie la prefectura locală pentru darea în întreprindere a construireĭ nouilor localurĭ de şcoale în comunele Pătulele, Branişţea, Salcia, Oprişoru, Vînju-Mare, Cleanovu, Valea-Anilor, Drincea, Ţigănaşu şi Bresniţa. Valoarea totală a acestor lucrărĭ este, după deviz, de 217.110 leĭ şi 50 de banĭ.

Coresp.

MEMENTO

— Mercurĭ, *29 Octombrie, 1897* —

~~~ Diseară întrunire la consiliul comunal.

Spectacole

Teatrul Naţional.—*Florĭ din piatră*, comedie originală de Polizu-Micşuneştĭ şi *Unchiul Bidochon*, farsă în 3 acte tradusă din franţuzeşte.

Teatrul Hugo. — Serată Hig-Life: Debutul Sed Black, velocipedistul fenomenal, Brebion, Valentine Petite, Sisters Mordon, Mendozza şi întreaga trupă.

Teatrul Boulevard. — Lynnés, Fagétte, Cinq Batignolles, Hilarys, Negrii, cîiniĭ dresaţĭ. etc. etc.

Sala Bragadiru: Concerte de orchestră.

Café Boulevard: Concertul orchestreĭ Weinberger.

Café Naţionala: Concertul Capeleĭ de Dame.

Litere-Arte-Ştiinţe

Pictorul Simonidi a căruia expoziţiune la Ateneŭ a fost atît de remarcată anul trecut, e de cîte-va zile în Capitală. D-sa a fost însărcinat de rege ca să decoreze marea sală de recepţiune de la palat. Talentatul pictor a sosit în ţară ca să prezinte suveranuluĭ schiţele după care va face întreaga decoraţiune.

*

La Viena face mare senzaţie expoziţia de tablourĭ datorite peneluluĭ renumituluĭ pictor rus Vereşaghin. Tablourile toate formează un ciclu intitulat *Napoleon in Rusia.* Ceea ce deosebeşte aceste lucrărĭ este concepţia originală a luĭ Napoleon, care nu e reprezentat în uniforma tradiţională, ci învelit într'o blană mare de samur, pe cap cu o căciulă mare care-'ĭ acopere urechile şi ochiĭ şi de sub care nu se zăreşte de cît nasul. Istoria ne spune că în Rusia Napoleon se îngrăşa pe zi ce trecea. Tablourile luĭ Vereşaghin sînt aşa de originale, în cît şi acest mic amînunt se poate bine vedea pe ele.

*

„Duioase“, poesiele luĭ Radu D. Rosetti, s'aŭ vîndut ca pîinea caldă. Editorul a maĭ tras o ediţie populară a 1 leŭ şi 50 b. exemplarul şi a legat un număr oarecare de volume de lux, pe care le vinde cu cîte 4 leĭ exemplarul.

Avis întîrziaţilor.

SERILE BUCUREŞTILOR

— Oswald —

Mîncărĭ recĭ şi calde la orĭ-ce oră de zi saŭ de noapte — şi bauturĭ, maĭ cu seamă recĭ şi maĭ cu seamă bere neagră, special preparată de M-me Luther pentru domnul Oswald, ex-mare *cuisinier* la palatul regal!

Chentelă internaţională — specialitate de artiştĭ dramaticĭ, liricĭ, şi dame idem: asta pentru că d. Oswald e aproape de teatru.

Totul e şviţerean la d. Oswald afară de *şvaiţer*-ul, care e de la Broşteni, pentru că d. Oswald a voit să rămîie devotat regeluĭ Carol.

Postat la ghişeul care dă din restaurant în bucătărie, d. Oswald transmite *madameĭ* comenzile chelnerilor, cu o virtuozitate incomparabilă... Dar să'l ferească D-zeŭ pe chelner să zică: *Şniţel pane* şi nu *Şniţel vienez!...*

La Oswald se mănîncă—adecă vorba vine —pe îndelete: întinzĭ masa, cam de la 8 seara la 1 noaptea: alt-fel n'are haz.

După teatru: randevuul pîrliţilor, carĭ nu aŭ mîncat peste zi şi carĭ acum aŭ pus mîna pe ceva leĭ şi-ĭ trag la „porţiĭ“—cum numaĭ Oswald ştie să servească.

Localul are un aer de prietenie şi libertate: par'că aĭ fi în patria luĭ Wilhelm Tell!

Lafit.

FEL DE FEL

Otrăvire cu stridiĭ.— Este un fapt astăzĭ necontestat de nicĭ un medic că stridiile produc adesea orĭ otrăvirĭ cu urmărĭ foarte grave. Rezultatul acestor otrăvirĭ este în genere un fel de tifos abdominal însoţit de diaree din cale afară de puternice. Prin stridiĭ se transmit o mulţime de microbĭ patogenĭ, carĭ nu o dată produc cele maĭ teribile boale şi provoacă chiar moartea. Maĭ mulţĭ autorĭ englezĭ aŭ făcut de o pildă observaţia că stridiile aŭ jucat un rol foarte important în răspîndirea tifosuluĭ care a bîntuit Anglia în aniĭ 1894—96. Prin fierbere stridiile devin în genere neprimejdioase, dar —e constatat lucru—că numaĭ o mică minoritate a consumatorilor de stridiĭ, le mănîncă fierte. Nu se pot decĭ aplica de cît mijloace profilactice, şi ca atarĭ se recomandă: Infiinţarea de basenurĭ pentru stridiĭ în locurĭ absolut detrase microbilor; toate stridiile vor trebuĭ să stea în asemenea basenurĭ 8 zile, timp în care— după observaţiunile făcute—stridiile pot distruge şi microbiĭ patogenĭ ce s'ar afla într'înşiĭ.

*

Discursurĭ lungĭ.—In camera austriacă discursurile lungĭ sînt la ordinea zileĭ. După cuvîntarea de 14 ore a luĭ Lecher, bătrînul deputat dr. Funke a vorbit 6 ore. A vorbit ca autor al propunereĭ pentru darea în judecată a ministeruluĭ Badeni. D-rul Funke a vorbit fără întrerupere de la ora 2 şi jum. pînă la 8 şi jum. Un coniac, un şfarţ şi cîte-va aplauze, aŭ fost singurele întăririĭ ce le-a luat în decursul cuvîntăreĭ sale. Lungimea discursuluĭ a avut un scop obstrucţionist. Ea trebuia să împedice ca şedinţa ce se fixase pentru ora 7 şi în care avea să se discute provizoratul austro-ungar, să nu se maĭ poată ţinea. Intr'adevăr, cînd preşidenţia văzu că la ora 7 şi jum. d-rul Funke nu încetează să vorbească, se grăbi să amîne şedinţa.

ALPHONSE DAUDET

IN EXIL

(Amintirĭ din 1871)

La Champrosay eraŭ fericiţĭ; aveaŭ o curte mare care se învecina cu casa mea. Existenţa mea era întru cît-va legată de a lor. Veni războiul; era pe la sfîrşitul luĭ August. Ţăraniĭ, veciniĭ meĭ, eraŭ îngrijiţĭ; zvonul că veneaŭ Prusaciĭ îĭ cam înfricoşase. Ţăranca mă întrebă;

— Sînt Prusaciĭ în Franţa?

— Sînt la Châlons, îĭ spuseĭ eŭ.

Aceste vorbe o făceaŭ să rîză; săteniĭ nu credeaŭ că Franţa putea să fie biruită şi invadată de nişte lăcuste neputincioase ca Prusaciĭ. Cu toate astea, zilnic treceaŭ care încărcate cu bagaje; era un convoiŭ trist care te făcea să te gîndeştĭ la nenorocirea ce lovise Franţa. Acest convoiŭ jalnic şi nesfîrşit se îndrepta spre Paris.

*

Incepuse şi din satul nostru să plece şi fie-care plecare făcea pe veciniĭ meĭ şi maĭ trişti. Veni timpul ca să plece şi eĭ; trebuiaŭ să vînză totul şi pentru ţăran a'şĭ vinde vitele este a se nenoroci cu desăvîrşire. Odată cu strigătul de *Vin Prusaciĭ!* plecară şi eĭ din Champrosay. — Plîngeaŭ... Aŭ ajuns în Paris. Zgomotul mareluĭ oraş, cerul de toamnă plumburiŭ, aerul greŭ şi plin de un miros ucigător de praf de puşcă, feţele triste ale oamenilor, frunzele palide ale copacilor, — totul contribuia să mărească nostalgia acestor ţăranĭ naivĭ rătăciţĭ în marele Paris... Două odăĭ la etajul al patrulea formaŭ apartamentul lor; dar totul era trist. Bărbatul plîngea; dorul de cîmpie îl ucidea; găsind însă de lucru, işĭ maĭ ucideaŭ splenul lor brutal dar curat; pentru dînsul Parisul devenise suportabil. Dar ea nu'l putea suferi, îĭ venea nebunie, avea nostalgia cîmpiilor verzĭ şi a ceruluĭ senin. Şi acĭ era o curte, dar copiĭ

FOIŢA ZIAR. „ADEVĔRUL

No. 16

UCIGAŞUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întiia

Uşĭ încuiate

VII

Nimic?

D-na nu era tocmaĭ la locul eĭ... Ea n'avea un suflet blînd... pentru nimenĭ... nicĭ chiar pentru fiică-sa d-ra Maria... Dar, faţă de d-l., lucrul se schimba!... Tot ce dînsul făcea saŭ voia era bine...

— Nu'ĭ un altul în lume asemenea luĭ, zicea ea despre dînsul; e un om desăvîrşit!...

Şi trebue să fi fost adevărat, de oare-ce sărmana femee, afară de d. marchiz, nu ceda nimic nimănuĭ...

— Ştiĭ în ce chip a primit de d. de Plessis acest refuz?...

— Nu. Feciorul din casă al d-luĭ vă va spune-o, poate. Dar ştiŭ că d-l nu se supără de nimic nicĭ o-dată...

— După asta, ce s'a maĭ întîmplat?

D-na mĭ-a spus: „Nu vreaŭ să fiŭ supărată.

Pune zăvoarele la budnar, apoĭ la cabinetul de toaletă, închide uşile cu cheia şi du-te“.

— Şi aĭ ascultat?...

— De sigur, se putea sta la vorbă cu dînsa?... Cînd m'am întors îndărăt, d-na marchiză stătea pe marginea patuluĭ.

A venit apoĭ după mine şi, după ce eşiĭ, am auzit-o punînd zăvorul şi întorcînd cheia în broască de două orĭ.

— E foarte grav ceea ce afirmĭ, observă procurorul. Ia seama bine... Nu te înşelĭ?

— De sigur că nu. Ştiŭ doară ce vorbesc.

De altminterĭ, vă puteţĭ asigura că spun adevărul adevărat, de oare ce nimenĭ încă n'a pătruns în cabinetul de toaletă, nicĭ în buduar. Veţĭ vedea că zăvoarele sînt trase... şi cheile întoarse...

Cît despre uşa de-acĭ, toată lumea a văzut cînd d. marchiz a forţat-o pentru a o da în lăturĭ...

— Dar, după d-ta, cum asasinul d-neĭ marchize a putut să intre acĭ şi să o omoare?...

Paulina deveni palidă şi dinţiĭ începură să'ĭ clănţănească. aşa că se credea că'şĭ va pierde cunoştinţa.

— De sigur prin fermecătorie, bîigui ea.

— Eştĭ nebună, astăzĭ nu maĭ există fermecătoriĭ...

— Atuncĭ ce voiţĭ să vă spun?

Inţelegeţĭ bine că înainte de-a anunţa pe d-l. după cum am făcut-o apoĭ, cercetaĭ pe la toate uşile pe unde se putea intra la d-na...

Nimic, nimic; mĭ-a fost peste putinţă să intru... Toate eraŭ închise pe din lăuntru.

Asemenea cînd am văzut-o moartă, mă cuprinse o frică de care nu mă pot scăpa şi acum...

Era în noaptea Sîmbeteĭ-morţilor!

D. Jeantel ridică din umerĭ.

— Arătaţi-ne toate eşirile apartamentuluĭ, zise el către d. Bussus.

Secretarul făcu doĭ paşĭ şi se ducea să tragă zăvoarele, cînd judecătorul îĭ zise:

— Dar uşa asta era închisă tot aşa?...

— Nu, zise d. Bussus; aceste două zăvoare nu eraŭ puse; acum cîte-va ceasurĭ încă, pentru ca să nu poată intra nimenĭ în odăile vecine, le-am pus eŭ.

D. Jeantel dădu din cap în semn de aprobare.

El intrară.

Şi, cum d. Bussus se îndreptă spre ferestre ca să ridice storurile pentru a se face lumină, comisarul zise:

— Aceste ferestre n'aŭ fost deschise încă. nu'ĭ aşa?

— Nu; v'am spus doar că nimenĭ n'a intrat nicĭ în cabinetul de tualetă.

— Bine; atuncĭ lasă-mă pe mine.

El aprinse luminările candelabruluĭ şi examină cu îngrijire fereastra din dreapta, aceea care era maĭ apropiată de camera mortuară.

Storurile de mătase eraŭ încă lăsate în jos.

El le trase şi examină bine încuitoarea ferestreĭ.

— Această fereastră n'a putut fi deschisă şi maĭ cu seamă reînchisă pe din afară, zise el.

Examină apoĭ cea-l'altă fereastră tot cu aceeaşĭ îngrijire şi constată acelaşĭ lucru.

Ridicîndu-se storurile, ziua pătrunse de-a binelea în lăuntru, lăsînd să se vază un mic salon elegant şi somptuos.

In acest salon eraŭ treĭ uşĭ; una în fund, alta care comunica cu camera marchizuluĭ şi alta aceea pe unde intraseră magistraţiĭ şi care dădea în camera d-neĭ de Plessis Saint-Luc.

— N'a putut să se introducă pe aicĭ în apartamentul marchizeĭ, zise comisarul cu convingere. Sînt sigur de asta.

— Să vedem acum cabinetul de tualetă, zise judecătorul.

— Unde e? întrebă d. Guerin.

— Vi s'a spus deja, zise procurorul. Se găseşte de cea-l'altă parte şi dă de asemenea în camera mortuară.

Paulina rămase lîngă moartă, aşteptînd, după ordinul magistraţilor, ca ancheta din buduar să fie terminată.

Asemenea rămaseră acolo şi d. Bussus cu doctorul Bordier.

— Introduceţi-ne în cabinetul de tualetă, zise d. Servian secretaruluĭ luĭ Horaţiu.

Acesta începu prin a arăta magistraţilor că zăvorul de nichel era neatins şi, cel de la budnar, fusese pus de dînsul în prezenţa maĭ multora.

Magistraţiĭ constatară şi intrară.

Se examină maĭ întîĭ fereastra, care era închisă, apoĭ întreaga odaie, — toate astea cu aceeaşĭ îngrijire ca şi salonul.

Dar toată cercetarea nu dădu nicĭ un rezultat.

In adevăr, după cum le spusese Paulina, uşa era închisă, nu însă cu un singur zăvor, ci cu două.

D. Guerin se uita apoĭ cu atenţie atît la balamalele uşeĭ cît şi la acelea ale ferestreĭ.

Nimic însă...

Descurajarea îl coprinse atuncĭ...

— Nu maĭ înţeleg, zise el.

Cabinetul de tualetă cuprindea un lux ne maĭ văzut.

In el se afla, între altele, şi o admirabilă pictură care reprezenta pe fecioara Maria ţinînd în braţe pe Isus.

D. Bussus povesti că această pictură fusese adusă din Orient de către unul din Plessis Saint-Luc care luase parte la cruciade.

Ea'ĭ fusese dată de un călugăr a căruĭ monăstire o salvase.

Tabloul acesta avea o înălţime de doĭ metri şi o lărgime de unu şi opt zecĭ.

Se spunea că făcea minunĭ.

In orĭ-ce caz, asupra luĭ exista o legendă: atît timp cît fecioara Maria se va găsi în castelul Saint Luc, numele acesteĭ familiĭ nu se va perde şi rasa nu va risca să se stingă.

— Cu toate astea, nu'ĭ de cît o fată aicĭ, observă d. Jeantel.

— Marchizul n'a murit, răspunse Servian, asemenea şi fratele săŭ contele. Unul saŭ altul pot să perpetuieze numele.

— După cît se spune, nu văd ca marchizul să'şĭ ia o altă femeie, observă comisarul.

(Va urma)
~~~

n'aveaŭ voie să se joace, să alerge şi să strige; portarul îl oprea... Cu ochiî în lacrimî a vîndut capra iubită, căcî de portarul s'a plîns că face murdărie.

La sat eştî stăpîn la tine acasă, acolo poţî să cînţî, poţî avea capre şi boî, căcî nimenî nu cutează să-ţî zică să le taî. Dar la Paris!... Ce vreî, aşa e Parisul, aşa sînt oraşele marî: cuprind numaî suflete micî şi josnice; în Paris portarul porunceşte, el este tiranul îngrozitor... Pentru a distra pe copilul care se plictisea şi lîncezea în aerul îmbîcsit al Parisuluî, sărmana mumă îl plimba prin grădinî, pe la Luxenburg şi prin bulevarde; statuele, edificiile, obiectele de artă de pe la vitrinele prăvăliilor,—toate îl lăsaŭ indiferenţî. Nimic demn de admirat nu găsea dînsa în frumosul Paris. Unul din copiî, cel maî mare, era maî fericit; muncea cu tatăl săŭ. Numaî caiî îl interesa din tot Parisul, căcî ast-fel de fiinţe se aflaŭ şi în satul lor.

*

Seara trist urca scara celor patru etaje şi imediat, după mutrele lor triste, îl vedeaî că sînt exilaţî şi că regretă din suflet aerul curat şi tăcerea de pe drumurile satuluî... Seara triştî se adunaŭ în cele două odăiţe şi vorbeaŭ despre căsuţa lor de la Champrosay... Dar acest chin se sfîrşi odată cu asediul spre a da loc unuî alt chin tot atît de ucigător... Sărmaniî găsiră totul nimicit.

Caion

Ediţia de dimineaţă

Telegrame

(Serviciul telegrafic al „Agenţieî Romîne")

Salisbury şi Grecia

Londra, 29 Octombre. — *Banchetul de la Guidthal.* Continuînd discursul săŭ, marchizul de Salisbury expune activitatea concertuluî european în ultimul an. Avînd în vedere marile dificultăţî de a obţine o unanimitate în acest concert, ar fi nedrept să facem un singur guvern răspunzător de faptul că înţelegerea n'a fost unanimă.

Concertul european nu a reuşit să împiedice Grecia de a face resbel, dar a reuşit să menţie o pace preţioasă în Europa şi să împedice Grecia de a se sinucide.

Cestiunea insuleî Creta nu s'a regulat încă; concertul european nu lucrează prea repede, dar trebue să reamintim că dacă n'ar fi existat nicî o putere n'ar fi putut obţine succese maî marî. Acţiunea isolată a vr'uneî puterî contra celor-l'alte, ar fi provocat un rezbel sîngeros.

Oratorul termină exprimînd speranţa că concertul va continua să existe şi va da Europeî o perioadă lungă de pace durabilă şi de relaţiunî comerciale fără piedicî.

Goluchowsky în Italia

Viena, 29 Octombre.—Contele Goluchowski a fost primit de dimineaţă de Impăratul Franz Ioseph, în audienţă particulară.

INFORMAŢIUNI

Consiliul general de Ilfov a hotărît crearea a patru băî populare în patru oraşele din judeţul Ilfov.

Ministrul de domeniî lucrează la un proect de lege pentru crearea de sindicate agricole.

După noul proect de lege se vor fonda sindicate agricole în diferite districte din ţară. Ele se vor compune din agricultoriî districtuluî respectiv asociaţî in scop de a inbunătăţi cultura pământuluî.

Membriî asociaţieî vor furniza ţăranilor nevoiaşî instrumentele necesare agricultureî.

Toate sindicatele din provincie vor fi puse sub direcţiunea sindicatuluî din Bucureştî, care va avea credit la Banca Naţională.

CRIZA FINACIARA

— Vezî pag. IV —

D. Stolojan va supune Camereî noul săŭ proect de lege.

D. dr. Vianu, medic primar al oraşuluî Giurgiŭ, va fi permutat în aceiaşi calitate la Iaşi.—Aceasta în urma cerereî d-luî B. Epurescu, care ar vroi să aducă medic primar la Giurgiŭ pe un protejat al săŭ.

Toate vasele flotileî romîne vor reintra la 1 Noembrie în posturile lor, de oare ce manevrele de la Sulina s'aŭ sfîrşit.

Mîîne vine înaintea Curţeî de apel de Ilfov secţia II procesul luî Florescu, implicat în furtul de la ministerul de finanţe.

La Curtea de apel din Galaţî se continuă cu judecarea procesuluî d-luî G. Robescu.

Erî a vorbit d. procuror general Racoviceanu care a susţinut acuzarea. D-sa a făcut istoricul întreguluî proces, bazat pe rechizitorul făcut de predecesorul săŭ, d. Bastachi.

Procurorul general a vorbit erî toată ziua. Astăzî va vorbi d. Mihaî Cornea, advocatul d-luî Robescu. După d. Cornea va vorbi d. G. Panu.

Intre d. Gogu Cantacuzino, ministrul nostru de finanţe şi bancheriî din Berlin se urmează tratărî foarte asidue pentru contractarea unuî împrumut.

Este vorba despre conversiunea renteî de 5 la sută.

D-na Sidoli şi d. Langer, antreprenorul circuluî cu acelaşi nume, s'aŭ prezentat ierî în redacţia ziaruluî nostru şi ne-aŭ declarat că ceî-l'alţî moştenitorî n'aŭ intentat şi nicî nu vor intenta vre un proces d-luî Langer, de oare-ce d-na Sidoli are mandat tacit de la toţî pentru închiriarea acestuî circ.

Luăm act cu plăcere de această declaraţie.

Contele Steinburg, noul ministru al Germanieî în Capitală, a plecat în Bavaria pentru a'şi aduce familia.

In lipsa conteluî Steinburg din ţară, afacerile legaţiuneî germane vor fi girate de primul secretar.

Zilele acestea se va ţine la ministerul lucrărilor publice licitaţie pentru darea în întreprindere a construcţieî palatuluî administrativ al căilor ferate.

Direcţiunea serviciuluî nostru maritim a luat iniţiativa ca fie-care vas romîn să poarte o „flamură de proprietate", iar vapoarele poştale să poarte o indicaţie de serviciul ce'l fac.

Flamura de proprietate va fi triunghiulară, cu fundul albastru, avînd în colţul de sus o ancoră cu coroana regală de-asupra, ambele de coloare galbenă, cu roata aripată a C. F. R. de coloare roşie şi cu literele S. M. R. (serviciul maritim romîn) tot de coloare roşie.

Indicatorul pavilionuluî poştal va avea fundul alb, purtînd în partea stîngă superioară stindardul naţional, iar pe cîmp cornul poştal cu coroana regală de-asupra, în forma uneî coade de rîndunică.

Ministerul lucrărilor publice a şi aprobat această iniţiativă a serviciuluî maritim.

Erî s'a ţinut la ministerul domeniilor licitaţie pentru vînzare de bunurî micî.

Aseară s'a întrunit din noŭ comitetul „societăţeî pentru desvoltarea artelor în Romînia" şi a primit maî mulţî noî membri aderenţî.

Până în acest moment măsura arbitrară luată de şeful găreî de nord, ca să nu maî permită vânzarea „Adevăruluî" în gară, nu a fost înlăturată nicî de directorul general către care ne-am plâns, nicî de ministrul de lucrărî publice către carî iarăşi am adresat o plângere în scris. Se vede că aceştî domnî se fac compliciî şefuluî de gară idiot, care nu pricepe că această purtare poate să 'l aducă înaintea tribunaluluî corecţional, lucru care il vom face, de indată ce vom vedea că această stare de lucrurî durează.

De altmintrelea, pe semne că acest individ, frate cu fostul prefect de Vâlcea, Herescu, graţie căruia a înaintat aşa de repede şi fără nicî un merit, ştie că işî bate joc de şefiî săî! E ciudat lucru cum guvernul liberal permite ca un om care pe timpul conservatorilor se făcuse spionul acestora faţă de funcţionariî liberalî, azî să suprime până şi libertatea preseî.

Mâine vom arăta câte-va din micile potlogăriî ale acestuî juvaer de funcţionar, atât de scump direcţiuneî căilor ferate.

Am anunţat în numărul de alaltă-erî că la licitaţia ţinută la ministerul domeniilor, pentru vînzarea pădurilor statuluî, s'aŭ adjudecat 36 pădurî.

Tot alaltă-erî s'a ţinut licitaţie şi în Iaşi, Focşanî şi Craiova. Iată rezultatul: în Iaşi s'aŭ adjudecat 20 pădurî, în Focşanî 19 şi în Craiova 24, adică în total 99 pădurî din 264 câte aŭ fost scoase în vînzare.

Zilele acestea tabloul de adjudecărî va fi supus consiliuluî de miniştri spre aprobare.

La direcţia căilor ferate se proectează înfiinţarea de noî trenurî de plăcere pentru vara viitoare.

Noile trenurî de plăcere vor circula între Severin, Craiova, Caracal, Slatina, Piteştî, pentru a conduce lumea la staţiunile climaterice din Vîlcea; cele din Moldova vor conduce către Slănic, Piatra-N. etc.

La 2 Noembrie va avea loc alegerea a doî membrii în consiliul general al judeţuluî Iaşî, în locul decedaţilor Lugoni şi Maugsch.

D. I. Arapu, prefectul judeţuluî Botoşanî, se aflâ în Capitală în interes de serviciŭ.

Ştirea publicată de un ziar din Capitală că d. deputat Ion N. Iancovescu ar fi decis să facă agitaţie în chestia proectuluî d-luî general Berendeî nu este exactă.

D-sa a declarat unuî redactor al nostru că acea ştire este o farsă.

Tribunalul de Ilfov secţia III-a a judecat erî procesul penal intentat luî Victor G. Iordănescu pentru abuz de încredere.

Iordănescu era incasatorul ziaruluî „Funcţionarul" şi în această calitate a incasat maî multe sume de banî de la abonaţiî ziaruluî, pe carî le-a cheltuit.

Proprietarul ziaruluî „Funcţionarul" l'a dat în judecată.

D. procuror B. Catargiu a arătat în pledoaria sa că Iordănescu a maî fost condamnat de 4 orî pentru delicte de excrocherie şi abuz de încredere.

Tribunalul a condamnat în consecinţă pe recidivistul Iordănescu la 8 lunî de zile închisoare.

Zilele trecute am vorbit despre un incident ivit între advocatul Saita şi preşedintele trib. de Ilfov, d. Paraschivescu.

D. Saita a reclamat decanuluî barouluî şi, cum acesta nu î-a dat satisfacţiunea dorită, s'a adresat printr'o petiţiune ministruluî d· justiţie.

D. Djuvara a hotărît numirea uneî anchete pentru a se stabili daca d. Saita a avut dreptate.

Ministrul de justiţie a declarat in acelaşi timp că in caz când ancheta va fi defavorabilă d-luî Paraschivescu, acesta va fi amendat pe cale disciplinară.

Fostul sub-locotenent Titu Nicolescu, din regimentul 27 din Bacăŭ care a fost reformat de consiliul de reformă sub cuvînt „de greşelî în potriva onoareî militare", a cerut ministeruluî de războiŭ trimiterea sa înaintea unuî alt consiliŭ, invocînd maî multe mijloace nouî de apărare.

Se zice că generalul Berendeî, ar fi dispus să admită această cerere, avînd în vedere că se sfărîmă cu desăvîrşire cariera unuî ofiţer.

D. G. Panu a plecat aseară la Galaţî pentru-ca să pledeze în procesul d-luî G. Robescu.

Am maî vorbit odată de schimbarea ce s'a făcut în itinerariul tramwayuluî vechiŭ şi am arătat că de cînd s'a făcut această schimbare, s'a desfiinţat coincidenţa tramwayuluî de pe linia Bulevardul Colţeî cu tramwayul de pe linia Buzeştî-Gara de Nord.

Maî mult de cît atît, tramwayul de pe linia Buzeştî nicî nu aşteaptă sosirea la şosea a tramwayuluî de pe Bulevard şi ast-fel lumea care vine de pe Bulevard ca să meargă la gară, e nevoită să stea zece minute în drum.

Atragem atenţia celor de la primărie asupra acestuî fapt, care prezintă serioase inconveniente maî ales acum în timpul iernei.

Sperăm că nu vom fi nevoiţî să maî revenim.

Direcţia căilor ferate în înţelegere cu ministerul lucrărilor publice a hotărît construirea găreî centrale la Pricopoaia.

Construirea acesteî gărî se va începe de-abea în primăvara anuluî 1899.

CRIZA FINANCIARA

Recoltele. — Greutatea plăţilor. — Miciî comercianţî. — Primele efecte. — Restringerea creditelor.

Atît în Capitală cît şi întoată ţara domneşte o îngrijitoare criză financiară. Inundaţiile din astă primă-vară şi recolta cea proastă a griuluî şi viilor aŭ produs un efect atît de puternic asupra întreguluî nostru comerciŭ că în toate ramurile activităţeî noastre se simte o mare jenă.

*

Această criză era şi de aşteptat, căcî dintr'o statistică recentă a recoltelor rezultă că anul acesta s'a produs cu 132 de milioane de leî maî puţin griŭ şi cu 43 milioane leî maî puţine vinurî. Aceste 175 de milioane leî lipsind din producţiunea anuală a ţăreî, neapărat că lipsa lor trebuia să aibă o influenţă puternică asupra stăreî noastre economice.

*

Din cauza acesteî lipse colosale, plăţile se efectuiază cu foarte mare greutate şi pun ast-fel pe o sumă de comercianţî în imposibilitate de a se ţine de angajamentele luate prin poliţe. D'aci o sumă de proteste urmate de încetărî de plăţî şi declarărî de falimente.

Ceî ce aŭ resimţit în primul loc criza de banî, sînt miciî comercianţî. Aceştia, zilnic în relaţiunî de afacerî cu ţăraniî şi miciî agricultorî, aŭ fost siliţî să amîne încasările datoriilor de la aceştia, să ceară în consecinţă amînarea plăţilor ce aŭ eî înşişî de făcut la diferiţî angrosiştî şi bancherî, producînd ast-fel criza financiară.

*

Recolta cea proastă a viilor a fost maî ales resimţită de miciî comercianţî. Intr'adevăr cea maî mare parte din miciî noştriî comercianţî se ocupă pe lîngă diferite micî afacerî de grîne, postavurî şi coloniale, maî mult cu comerciul de vinurî. Acest comerciŭ este însă în anul acesta redus la minimum posibil, aşa că toţî vor fi siliţî să-şi restrîngă afacerile şi să reducă cît se poate de mult mişcarea banilor.

*

Primele efecte ale crizeî aŭ inceput deja să se simţă pe toate pieţele noastre. In fie-care oraş sunt o sumă de incetărî de plăţî ale micilor comercianţî şi dacă numărul lor va merge crescînd, ceea ce se şi dă ca sigur, apoî ne putem aştepta la incetarea de plăţî a multor angrosiştî şi bancherî.

*

Marile noastre case de bancă simţind apropierea crizeî, aŭ început deja a restrînge creditul ceea ce va influenţa cu atît maî mult asupra mersuluî crizeî dîndu-î un caracter foarte acut, ştiut fiind, că cea maî mare parte din comercianţiî noştriî lucrează maî mult cu credit de cît bazaţî pe capitalurî marî.

Economist

Consiliul de ministrii de eri

Erî la orele 3 şi jumătate s'a ţinut un consiliŭ de miniştrii sub preşidenţia d-luî D. Sturdza.

Primul ministru sosise cu treî ore înainte din Sinaia, unde se dusese pentru a se înţelege cu regele asupra diferitelor chestiunî ce sînt la ordinea zileî.

După cum am anunţat încă erî, d-nul Sturdza a fost la Sinaia pentru a se sfătui cu regele în privinţa proiectuluî de lege a recrutăreî întocmit de generalul Berendeî.

Această chestiune a fost erî discutată în consiliul de miniştrii.

*

Din sorginte autorizată aflăm că discuţiunea a fost foarte animată, de oare-ce d. Sturdza s'a declarat categoric în contra unora din articolele acestuî proiect de lege. D-sa a declarat chiar că s'a dus la Sinaia pentru a se plînge regeluî în contra generaluluî Berendeî, care nu voeşte cu nicî un chip să ţină seamă de opiniunile colegilor săî şi care persistă în a menţine toate dispoziţiunile proiectuluî săŭ de lege, măcar că ele nu corespund vederilor primuluî ministru.

*

D-niî Sturdza, Stolojan şi Ferichide s'aŭ declarat apoî in contra taxelor şi neadmitereî aşa zişilor străinî in armată, de oare-ce aceste dispoziţiunî vor da ocazie opoziţieî să înceapă o nouă campanie in contra guvernuluî, plus că ele ar putea fi respinse şi de majoritatea deputaţilor.

D. general Berendeî n'a luat parte la consiliul de miniştriî de oare-ce a fost chemat erî dimineaţă telefonic la Sinaia.

Inf.

Bulgarii si Macedonia

— Interview cu dl. Petku Karaveloff, fost prim-ministru —

Am publicat în numărul nostru de ierî un interview cu fostul prim-ministru şi şef al partiduluî liberal, dl. Dr. Radoslavoff. Astăzî sîntem în poziţiune de a publica un interview asupra aceleiaşi cestiunî cu dl. Petku Karaveloff, şeful partiduluî democrat bulgar şi fost prim-ministru sub domnia prinţuluî Battemberg.

*

„Tratatul din San Stefano, zice dl. Karaveloff,—dă măsura minimală de ceia ce trebuie să fie într'o zi Bulgaria. In ziua în care vom fi obţinut frontierele, pe carî nî le desemnează etnografia şi spusele călătorilor anticî şi modernî, nu vom maî avea nicî o dorinţă de expansiune, ci ne vom ocupa de dezvoltarea internă a ţăreî.

„*Dar momentul de faţă nu e de loc propice pentru o politică de expansiune, şi tot ce putem urmări acum, este menţinerea* statuluî quo *in Macedonia. Alianţa balcanică ne-ar face cea maî mare incurcală. Marile puterî însă ar vedea cu ochî răî orî ce incercare de a turbura pacea in Orient*".

*

— *Şi Rusia?*

— Rusia, maî mult încă de cît cele lalte puterî... Ştim că Rusia, cu toate prefăcătoriile eî, vroieşte să facă ceva acum pentru Sîrbiî din Macedonia. Trebuie decî să ne păzim bine de a face vre-un pas negîndit, maî ales că nu e cu neputinţă ca o dată cu întrevederile din Petersburg, să se fi luat oare-şi-carî hotărîrî cu privire la viitorul statelor balcanice.

„Prima noastră datorie este de a evita orî ce conflict şi de a menţine relaţiunî bune cu toate puterile. In acelaşi timp trebuie să facem sforţărî pentru a creşte resursele noastre economice, mijloacele noastre de acţiune în viitor.

*

— *Ce credeţî despre noul cabinet sărb?*

Dl. Vladan Georgevicî nu e Sărb; ***el e ţînţar*** (romîn macedonean), şi de şi nu 'l cunosc, dar am auzit spunîndu-se că e un om de merit. Să sperăm că va evita politica externă a luî Simicî.

— *Dar despre propaganda sărbă in Macedonia, ce credeţî?*

— Nu ne temem de dînsa. Districtele creştine ale Macedonieî, imediat ce se deşteaptă, se simt bulgare şi nu sîrbe. Serbia şi Grecia aŭ tot interesul de a dori împărţirea Turcieî căcî acum ar maî obţine ceva, pe cînd în viitor totul va cădea în partea Bulgarieî, iar lor nu le vor maî rămînea de cît nişte fărămiturî. Noî avem tot interesul de a menţine pacea în Macedonia, pentru ca desvoltarea economică şi socială să se poată realiza în linişte.

Lev.

Focul din strada Trinităţiî

Aseară pe la orele 6.20 a izbucnit un mare incendiŭ în strada Trinităţiî, No. 40, proprietatea d-luî I. Mihăilescu. Focul a luat naştere de la coşul din camera unuî chiriaş de unde, cu o repeziciune ne maî pomenită, s'a întins asupra întregeî clădirî. In acest timp aŭ sosit posturile de pompierî de la foişor şi din strada Radu-Vodă.

Flacările devenind din ce în ce maî ameninţătoare şi simţindu-se lipsă de apă şi insuficienţă de oamenî, s'a telefonat corpuluî central de pompierî de la poliţie. După cîte-va minute sosi la faţa loculuî şi acest post de pompierî, sub comanda d-luî locotenent Lăzărescu.

*

Pînă la sosirea corpuluî central flacările ajutate de un vînt puternic aŭ distrus întreaga clădire compusă din 4 camere, o circiumă şi diferite dependinţe. De aci focul s'a întins asupra locuinţeî vecine, proprietatea Valsavor, care la sosirea pompierilor se afla în flacărî.

D. locotenent Lăzărescu a luat maî întîî dispoziţiî ca să izoleze intrările pivniţeî unde se aflaŭ maî multe bu-

---

FOIŢA ZIAR. „ADEVARUL"

No. 34

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a doua

BACALAUREATUL

Anî de tinereţe

III

Hotel Lisubona

Eŭ gîndeam că ceî 40 de fr. ce luasem de la d. Fruchet îmî fuseseră daţî pentru tot-d'a-una.

40 de francî!

Imî puteam plăti chiria de mîncarea şi chiar să mă duc cîte odată la teatru.

Am luat baniî.

I-am dus în pod la mine şi am făcut la socotelî toată ziua.

Mî-am stabilit cheltuelile aşa:

	Cheltuelî neapărate fr. b.	Capital lunar fr. b.
Tutun	4. 50	40. 00
Ziar	1. 50	— —
Cabinet de lectură	3 —	— —
Luminare	1. 50	— —
Spălat	1. 20	— —
Săpun	—20	— —
Ace, aţă	—10	— —
Odaia	6 —	17, 80
Total	17. 80	— —
Rămîne		22. 20

Hrană

La prînz

Carne	0. 20
Două pîinî micî	0. 10

Seara

Carne	0. 20
Legume	0. 10
Două pîinî	0. 10
Total pe zi	0. 70
30—70 banî—21 fr.	21. 00
Rămîne pentru cheltuelî neprevăzute	1. 20

Ia să maî vedem:

„Tutun". — 15 banî pe zi.

„Ziare". —„Poporul" în toate dimineţele.

„Cabinet de lectură". — Dacă aş şterge acest articol aşî face o economie mare, nu numaî 3 fr. ci 4 şi 50, de oare-ce aş economisi şi luminările.

Dar nu! Aceasta e cea maî mare bucurie a mea. Să citesc volumele ce ne oprea a citi la liceŭ, romane de iubire, poeziile poporuluî, istoriî din timpul revoluţieî.

Maî bine să beaŭ numaî apă...

„Spălat".—Nu mă va costa mult. La fie-care zece zile voî da rufele conductoruluî deligenţeî care merge la Nantes care le va duce mamiî şi îmî va aduce altele curate. Dar trebue să cheltuesc cu gulerile.

Imî rămîne 1 fr. şi 20 pentru cheltuelî neprevăzute.

Nu se ştie ce se poate întîmpla. Nu maî pot de bucurie!

Daŭ fuga la cărţî.

Zic:

— Vreaŭ să iaŭ un abonament.

— Treî francî.

— Poftim.

Maî trebue ceva.

— Ce?

— 5 fr. depozit.

— De ce?

Garanţie...

La asta nu mă gîndeam.

Am îngînat ceva şi m'am retras.

Să mă duc să iaŭ din baniî puşî de o parte pentru altele?

Intru pe o cale prea periculoasă..

Maî bine maî aştept.

Am să string cincî francî.

Lipsa lor mî-a fost răŭ.

Alţiî citesc şi eŭ nu pot.

E adevărat că am avut 3 fr. maî mult pentru hrană şi petrecerî.

Am maî făcut economie şi la lumînărî.

Dar în literatura contimporană am pătruns foarte tîrziŭ.

IV

Viitorul

„Eî acum ce te facî Vingtras?"

Ce mă fac?...

Oare nu mă va înfăţişa ziaristul de la Matusen ca să intru ucenic în pografia ziaruluî la care scrie?

Daŭ fuga la el.

Imî rîde în nas.

D-ta lucrător!

— Da!

— Fugî d'acolo.

— De ce? Voî face şi aşa revoluţiî... Ba încă maî bine, căcî voî avea ce mînca şi ast-fel voî putea vorbi, scri, lucra după cum îmî va plăcea.

— Eŭ te duc, dar n'o să te primească.

Plecăm.

—Avea dreptate!

Nimenî n'a vrut să creadă că vorbeam serios.

Tipograful mî-a răspuns:

— Trebuia să viî cînd eraî de 12 anî.

Dar la 12 anî eram în ocna de de colegiŭ... Intorceam roata limbeî latineştî.

— Iacă un cuvînt ca să nu te iaŭ.

— Cum?

— Aşa.

Dar de ce?

— In timpul acesta de revoluţie, nouă nu ne plac declasaţiî carî sar din colegiŭ la atelier. Eî strică pe ceî-l'alţî... Nu e vorba, d-ta mi se pare că eştî băiat bun dar crede-mă pe mine: staî unde eştî, unde aî trăit pînă acum şi fă ca toată lumea.

Apoî m'a salutat.

A pierit..

Ziaristul mî-a zis:

— Eî vezî?... Aşa e ca aî venit tîrziŭ?.. Aî diplomă, aî mustaţă... Te poţî face birjar dar lucrător nu.

La revedere.

Am rămas cu gura căscată în mijlocul stradeî

Dar nu mă las...

Am rămas să pîndesc.

După ce am stat puţin m'am dus la alţî doî tipografî.

Unul m'a luat drept cerşetor care vrea să dobîndească o sumă maî mare.

Celă-l'alt drept un poet care vrea să se facă lucrător cîte-va zile, să se semene cu Gilbert.

Nu trebue să maî cuget a fi tipograf.

Ce să fac alt?

Să mă fac tîmplar ca unchiul meŭ?

Sînt foarte descurajat.

Nu spun nimic luî Matusen nicî ceteî luî, nimic, dar am intrat prin cîrciumile cele maî păcătoase şi am stat alăturî de oamenî cu mîinele aspre de lucrătorî.

Am făcut cunoştinţă cu eî, am plătit de băut, mî-am atins bugetul, mî-am rupt bilanţul...

Nu ştiŭ ce voî maî mînca în ultimele zile ale luneî.

Unul, un bătrîn cu figura cinstită galben la faţă, m'a ascultat pînă la capăt.

Apoî a zîmbit cu durere.

Mî-a zis:

Uită-te la mine! Am îmbătrînit înainte de vîrstă. Totuşi n'am fost nicî beţiv, nicî vre-un netrebnic. Am lucrat tot-d'a-una; sînt de 50 de anî şi abia îmî cîştig viaţa. Fiu-meŭ mă ajută. El mî-a cumpărat ghetele din picioare. E însurat şi eŭ îî jefuesc copiî pentru cheltuelile ce face pentru mine.

Vorbea cu mare întristare.

Mî-a venit să plîng.

— Şterge-ţî ochiî fătul meŭ 'mî-a zis. Nu mă plînge pe mine, ci gîndeşte-te d-ta bine ce facî. Nu maî căuta să te facî lucrător.

Incepî tîrziŭ, prin urmare nu veî fi lucrător bun şi din pricina educaţieî ce aî, veî fi nenorocit. N'o să te placî cu oamenii din ateliere căcî eştî maî învăţat de cît eî. Veî părea tot-d'a-auna un domnişor.

(Va urma)

toaie cu spirt. In urmă nu s'a ocupat de cît cu apărarea caselor vecine carĭ din cauza vîntuluĭ puternic eraŭ în pericol. Grație pompierilor focul a putut fi localizat.

•

In timpul incendiuluĭ comisarul secțieĭ respective și inspectorul coloareĭ de negru Popovicĭ, aŭ fost la fața locului.

Din cîrciumă nu s'a putut scoate absolut nimic de oare-ce sticlele cu spirt făcînd mereŭ explozie, n'a cutezat nimenĭ să pătrunză în interiorul cîrciumeĭ.

•

Pe la orele 8, grinzile de lemn fumegaŭ încă și din timp în timp, izbucneaŭ flacărĭ pe alocurĭ.

In tot timpul incendiuluĭ s'a simțit o lipsă foarte mare de apă.

Fil.

In cercurile palatiste se spune că Regele este foarte nemulțumit de politica d-luĭ Sturdza în chestia Macedoneană și din cauza acesteĭ chestiĭ situația primuluĭ ministru este foarte zdruncinată.

Se dă ca sigură știrea că dacă dl. Dim. Sturdza nu va putea guverna cu Camerele actuale și va fi nevoit să ceară regeluĭ disolvarea lor, regele nu i-o va acorda.

•

Se spune că d. Dim. Sturdza va convoca pe deputațiĭ și senatoriĭ liberalĭ la 10 Noembrie în Capitală ca să le expue situația și să le ceară să declare categoric dacă sînt hotărîțĭ să susție actualul guvern.

Febra tifoidă în Capitală

Din cauza extensiuneĭ crescînde a febreĭ tifoide în Capitală, consiliul sanitar a hotărît închiderea tuturor școalelor pentru treĭ săptămânĭ.

De asemenea s'aŭ luat dispozițiunĭ ca toțĭ mediciĭ din Capitală să comunice imediat consiliuluĭ sanitar toate cazurile de febră tifoidă ce li se prezintă.

Ediția de seară

Telegrame

(Serviciul telegrafic al „Agenției Romîne.)

Tratate comerciale bulgare

Sofia, 29 Octombrie. — Camera deputaților a votat cu aclamațiunĭ, tratatele de comerț cu Rusia și Francia.

Revoluția armenească

Viena, 29 Octombrie. — Se anunță din Constantinopol, *Corespondenței politice*, că din ordinul Sultanuluĭ s'a trimis o comisiune specială la Trebizonda, ca să facă o anchetă, în privința uneĭ pretinse redeșteptărĭ de agitație printre armeniĭ din Anatolia.

Revoluția indiană

Simla, 29 Octombrie. — O trupă de cclerorĭ englezĭ a fost înconjurată de inamic, — un ofițer și 6 oamenĭ aŭ fost omorîțĭ; treĭ ofițerĭ și 42 de oamenĭ aŭ fost rănițĭ. — La apel lipsesc un ofițer și 12 soldațĭ.

Scandalurĭ în Camera austriacă

Viena, 29 Octombre. — „Camera deputaților". Ședința începe cu niște apelurĭ nominale propuse de stînga.

După o discuție vie între partidul creștin-social și partizaniĭ d-luĭ Schoenerer în privința unor apostroafe calomnioase schimbate în ședința de noapte de la 4 Noembre, s'aŭ făcut apelurĭ nominale din noŭ.

Camera intră la ordinea zileĭ prin continuarea discuțieĭ asupra punereĭ sub acuzație a miniștrilor. D. Pasak, tînăr-ceh propune să se treacă la ordinea zileĭ. Baronul Delvert susține cerea de punere sub acuzație. Discuția este întreruptă.

La sfârșitul ședințeĭ se produc scene sgomotoase la stînga, de oare-ce d. Abrahamovicz, vice-președinte, refuză de a procede la maĭ multe apelurĭ nominale propuse de stînga și carĭ tind a face să cază ședința comisiuneĭ budgetare fixate pe diseară.

Sgomotul continuă, se ridică ședința.

Viena, 29 Octombre.—Comisiunea budgetară a Cameret deputaților a continuat discuția compromisuluĭ provizoriŭ cu Ungaria. După ce aŭ vorbit doĭ oratorĭ, aproape toțĭ deputațiĭ stîngeĭ aŭ părăsit sala; atuncĭ ședința s'a ridicat de oare-ce nu se maĭ atingea quorum-ul necesar.

De pretutindenĭ

Paris, 29 Octombrie. — Discursul marchizuluĭ de Salisbury este destul de bine primit în culoariile palatuluĭ Bourbon. Se observă că ideile marchizuluĭ de Salisbury asupra libertățeĭ comerciale în Africa, aŭ fost în tot-d'a-una acelea ale Franțeĭ.

Belgrad, 29 Octombrie.—Ministrul-președinte va merge Vinerĭ la Constantinopol, ca să prezinte sultanuluĭ scrisorile sale de rechemare.

Viena, 29 Octombrie.— *Fremdenblatt* este autorizat să declare ca neexacte știrile date de ziarele germane, asupra audiențeĭ ce colonelul luxemburgez Schaeffer a obținut de la contele Goluchowski.

Constantinopol, 29 Octombrie. — Tewfik-pașa, ministru la Belgrad, va înlocui, se zice pe Galib-bey, ambasador la Berlin.

TEATRU-MUZICA

— Lona Barisson —

Asearä la teatrul *Hugo* — fără vre-un avis prealabil—Lona Barisson a reapărut pe scenă.

Diferendul între Lona și direcție e aplanat și ceĭ carĭ n'aŭ putut vedea pe excentrica *miss*, vor avea tot timpul s'o admire.

Asearä Lona a apărut mult maĭ simpatică, publicul a ertat aerul cam pretențios cu care se prezentase la început și a aplaudat'o frenetic.

Arta cu care se desbracă în scenă fără a jigni prea mult pudicitatea, e în adevăr remarcabilă și cu celebrul Linger-langer-longer a făcut furoare, maĭ ales cînd a apelat la sală, rugînd'o în romînește:

— Acum să cîntăm împreună cu toțiĭ!

S'a luat refrenul cu *brio* și Lona a intrat asearä în gustul capricioșilor bucureștenĭ.

For ever!

Picolo.

Ultime informațiunĭ

Ministrul de interne a înapoiat din noŭ primărieĭ Capitaleĭ: regulamentul privitor la clădirile și squarurile de pe bulevardurĭ.

Consiliul technic al ministeruluĭ a găsit că regulamentul primărieĭ este răŭ întocmit și că nu va fi de nicĭ un folos.

Cauza acestor tărăgănirĭ este însășĭ primăria care în loc să însărcineze pe d. Cucu cu facerea acestuĭ regulament, a încredințat această lucrare d-luĭ Orăscu, care n'are competința cerută în ast-fel dn chestie.

Din Sofia ni se telegrafiază că ministrul de răsboiŭ bulgar, a dat ordin tutulor comandanților de corpurĭ de armată ca să cheme sub drapel o parte din rezerve pentru a supune pe soldațiĭ reserviștĭ la exercițiĭ cu arma Manlicher.

In cercurile politice din Sofia, această concentrare neașteptată a rezervelor, se interpretează în sensul că guvernul bulgar, se așteptă zilnic la o provocare din partea Serbieĭ.

D. A. Zaharov, fost funcționar la ofițerul stăreĭ civile, a fost numit șef de biuroŭ la ministerul de interne, în locul d-luĭ Giulca, numit director la prefectura de Dolj.

Ministrul de interne a aprobat modificarea budgetelor județelor Olt și Dorohoĭ pe anul 1897—98.

D. dr. Georgescu, șeful serviciuluĭ sanitar al Capitaleĭ, însoțit de doĭ comisarĭ comunalĭ, a inspectat erĭ o mulțime de cafenele, cofetăriĭ și otelurĭ din centrul orașuluĭ, dispunînd ca localurile să fie ținute curat, iar apa de băut să fie bine filtrată.

Direcțiunea serviciuluĭ sanitar superior a trimis o circulară telegrafică tuturor prefecților din județe prin care le spune să ia de urgență măsurĭ pentru asanarea tuturor localităților, de oare-ce febra tifoidă a luat un caracter epidemic.

Sâmbătă 1 Noembrie apare No. 7 din

Moda ilustrată

cu o materie foarte interesantă și utilă și cu 30 ilustrațiunĭ.

*Afară de aceasta se oferă cumpărătorilor precum și abonaților un **premiu gratuit** constând într'un tipar croit (mărime naturală) pentru o **jachetă** de damă **ultima modă**.*

Prețul unuĭ exemplar 20 banĭ.

*Se găsesce la toțĭ depozitariĭ și vânzătoriĭ ziaruluĭ **Adevĕrul** precum și la Administrația „Modeĭ Ilustrate", pasagiul Macca.*

Abonamentul pe an 10 leĭ, pe șase lunĭ 5 leĭ, pe 3 lunĭ 3 leĭ.

D. C. Penescu, prefectul polițieĭ din Iașĭ, care se află de două zile în Capitală, a supus primuluĭ-ministru lista persoanelor din Iașĭ carĭ trebuesc să fie decorate cu ocazia vizițeĭ regeluĭ în acel oraș.

In fruntea listeĭ se află d. V. Gheorghian, prefectul județuluĭ Iașĭ, care va fi decorat cu marele cordon „Steaua Romînieĭ."

Se spune că d. Gheorghian era trecut cu decorația „Coroana Romînieĭ", pe care însă a refuzat'o de oare-ce nu poate purta aceeașĭ decorație cu Ieszensky.

Studențiĭ universitarĭ ieșenĭ, în întrunirea din 10 Octombrie a. c., aŭ ales un comitet studențesc în scop de a organiza conferințe în cestiunea națională, prin orașele unde există secțiunĭ de ale Ligeĭ Culturale:

Comitetul e constituit astfel: Președinte: *D. Cădere*; Secretarĭ: *Herovanu și Drăgănescu*; Membriĭ: *Teodorescu, Kirileanu, Rășcanu, Mogoș, Velciu și Leatris.*

Raportul serviciuluĭ sanitar superior dă următoarele cifre cu privire la starea sanitară din țară: La Iașĭ aŭ fost în zilele de 25—27 curent, 5 cazurĭ de febră, 4 de scarlatină și 15 de anghină difterică. La Botoșanĭ 1 caz de febră tifoidă, Constanța 5 cazurĭ de febră tifoidă și Slatina 2 cazurĭ de febră tifoidă.

Se știe că ministrul de domeniĭ, în înțelegere cu primarul Capitaleĭ, hotărîse asanarea Cotrocenilor și înfrumusețarea acesteĭ localitățĭ cu grădinĭ și diferite plantațiunĭ.

Proiectul făcut de consiliul technic al primărieĭ a fost aprobat erĭ de rege și va fi supus zilele acestea consiliuluĭ de miniștriĭ.

Ședința consiliuluĭ comunal din Capitală, care trebuia să aibă loc diseară, s'a amânat pentru o altă dată, nefixată încă până acum.

Această amânare este a cincia in scurtul interval de 10 zile.

D. Sechiaris, deputatul colegiuluĭ al II de Galați, a sosit erĭ în capitală.

D-sa a fost chemat de ministru de interne pentru a'ĭ da lămurirĭ cu privire la revolta sîrbilor de pe moșia Tuțucoaea proprietatea d-luĭ Sechiaris.

Sîrbiĭ s'aŭ revoltat din cauză că d. Sechiaris îĭ exploatează și bate.

Mîine se începe tragerea obligațiilor comuneĭ pentru împrumutul de 13,200,000 leĭ.

Dezbaterile în procesul Robescu din Galațĭ aŭ continuat erĭ toată ziua.

Se crede că astă-zĭ, după ce va maĭ vorbi și d. G. Pann, curtea va amîna pronunțarea pentru ziua de 15 Noembrie.

D. Cornea, unul din avocațiĭ d luĭ Robescu, a încheiat ast-fel pledoaria d-sale:

„Un proces care s'a născut în păcate, un proces ce s'a început prin delictul violăreĭ secretuluĭ uneĭ telegrame, un proces în care cu o rigoare nespusă, ne maĭ pomenită, s'a încercat a se găsi, cu orice preț vinovațiĭ, unde sînt, atuncĭ cînd nicĭ o conștiință nu era turburată și neliniștită, cînd din contra, toțĭ cetățeniĭ eraŭ unanimĭ a recunoaște merite netăgăduite d-luĭ Ressu pentru această concesiune bună și avantagioasă pentru Galațĭ—ne face a nu maĭ avea încredere în Dumnezeŭ, justiție și omenire".

Mîine începe în toată țara verificarea listelor de recensămînt făcute de comisiunile numite de diferitele primăriĭ din țară.

Verificările se fac la secțiile de poliție respective.

Primăria Capitaleĭ văzînd că brutariĭ nu vor să scază prețul pîineĭ, a hotărît să înceapă fabricarea de pîine în brutăriile primărieĭ pentru a silĭ ast-fel pe brutarĭ să se supună.

D. Tr. Djuvara ministrul țăreĭ la Constantinopol pleacă diseară la postul săŭ.

D. Mișu care a girat afacerile legațiuneĭ noastre din Capitala Turcieĭ se va întoarce în țară la 15 Noembrie, cînd va fi numit secretar general la ministerul de externe în locul d-luĭ Ghica, care va fi numit în altă funcție.

Focul de la fabrica de uleiŭ

Astă noapte, pe la orele 4, un mare incendiŭ a izbucnit la fabrica de uleiŭ din str. Viilor 20, proprietatea d-luĭ Mau Șencher. Focul, după cît s'a putut constăta, a luat naștere de la niște țigărĭ aprinse de un lucrător.

Flacările, ajutate de un vînt puternic, luaŭ din ce în ce proporțiunĭ maĭ marĭ, așa că întreaga construcție era amenințată să fie distrusă. Cu tot ajutorul dat de corpul de pompierĭ de la Foișor și Radu-Vodă, lipsa de oamenĭ era destul de simțitoare, ast-fel că, pe la orele 6, magaziile fabriceĭ eraŭ în prada flacărilor, carĭ deja se întindeaŭ spre localul fabriceĭ și spre fabrica de încălțăminte a d-luĭ Mandica, care se află în vecinătate.

•

Văzîndu-se pericolul de care eraŭ amenințate maĭ multe clădirĭ, s'a telefonat corpuluĭ central de pompierĭ de la poliție care, sosind la fața loculuĭ, a izbutit să localizeze focul, ocupîndu-se în urmă cu apărarea clădirilor fabricelor. In acest timp aŭ sosit la locul sinistruluĭ d. inspector Bagdat și maĭ mulțĭ oamenĭ de-aĭ polițieĭ.

Invălmășeala și zăpăceala locuitorilor din cartier, carĭ se sculaseră din somn în spaima acestuĭ incendiŭ, sînt de nedescris. Cu tot frigul care era destul de simțitor, vedeaĭ bărbațĭ, femeĭ și copiĭ alergînd, dezbrăcațĭ în toate părțile și fie-care scoțîndu-șĭ mobilele de prin casă.

Tocmaĭ pe la orele 9 dimineața, după ce magaziile aŭ fost cu desăvîrșire consumate de flacărĭ, fabricele și locuințele vecine aŭ putut fi sigure de salvare.

La orele 10 și jum. focul nu era încă cu desăvîrșire stins.

Fil.

Consfatuirĭ politice

Fruntașiĭ aurelianiștĭ continuă a se consfătui asupra situațieĭ.

In discuție este acum chestia să se împace saŭ nu cu guvernul.

Curentul ca să se renunțe la decapitarea d-luĭ Dim. A. Sturdza începe să cîștige teren.

Mulțĭ sînt de părere că d. Dim. Sturdza e răŭ înconjurat și de aceia comite atîtea greșelĭ, dar că îndată ce i s'ar da niște colegĭ maĭ serioșĭ și cu maĭ multă autoritate d. Dim. Sturdza n'ar maĭ face greșelĭ ca pînă azĭ.

•

Acum se face elogiul activitățeĭ d-luĭ Dim. Sturdza. Ori-ce s'ar zice, spun fruntașiĭ liberalĭ, D. Dim. Sturdza a putut să comită multe greșelĭ. dar nu se poate contesta că e un om foarte activ și un asemenea om e prețios în guvern.

Și alăturĭ de acest portret al d-luĭ Sturdza se ridică portretul d-luĭ Stătescu.

„Ce vroițĭ să dăm guvernul pe mîna unuĭ om bolnav? D. Stătescu e om să conducă un minister?.. Dar ce, vroițĭ să ne facem de rîs"?

•

Se înțelege însă că toate aceste argumente sînt admise de nevoe.

Discursul d-luĭ Stătescu, pronunțat la d. Emil Costinescu l-a convins pe toțĭ că d. Stătescu nu e de loc dispus să ia poziție în contra d-luĭ Sturza și că prin urmare a'l pune pe d. Stătescu în frunte ar însemna să lase situația actuală fără absolut nicĭ un cîștig pentru drapeliștĭ.

De atuncĭ partizaniĭ unuĭ minister Stătescu s'aŭ înmuiat și cel-l'alțĭ aŭ luat ofensiva.

•

Politica grupuluĭ de la Drapelul *o duc maĭ mult antistăteștiștiĭ d-niĭ Dim. Giani, C. Dimitrescu, P. Grădișteanu, etc.*

Aceștia nu se preocupă de cine va fi prim-ministru ci de cine aŭ să fie miniștri și ce direcție are să se dea ministeruluĭ.

Se tratează deja o remaniare ministerială.

R.

Interview cu d. Nicolae Ionescu

Un ziarist din Iașĭ intervievând pe d. Nicolae Ionescu cu privire la discursul rostit de d-sa la Iașĭ când a strigat: moarte Rusieĭ, *acesta a confirmat cele publicate de ziarele independente.*

Cu privire la legile d-lor Haret și Berendeiŭ, d. Nicolae Ionescu a spus următoarele:

Legea d-luĭ Haret este defectuoasă, maĭ ales în ceea-ce privește taxele pe străinĭ, pentru că orĭ-ce locuitor în țara romînească trebue ca să aibă dreptul de a învăța în școalele publice.

— In principiŭ—urmează d. Neculaĭ Ionescu—găsesc ca foarte bun proiectul de lege pentru modificarea legeĭ recrutăreĭ, propus de d. general Berendeiŭ, pentru că are drept bază reducerea la doĭ anĭ a serviciuluĭ militar. Dar ca orĭ-ce lucru bun are și părțile luĭ rele, cum e chestiunea neprimireĭ străinilor in serviciul militar; sper însă că acest articol va fi modificat de corpurile legiuitoare. In afară de aceasta proectul e necomplect și eŭ așĭ introduce încă un punct esențial și anume reducerea pe cât se poate maĭ mult a ordonanțelor, pentru ca până acuma in țară la noĭ numaĭ străiniĭ aŭ dreptul de a nu fi slugĭ in armată.

X.

Banffy și decorarea luĭ Iezensky

Primul ministru maghiar Banffy îșĭ ține, pe lîngă ziarele oficioase scrise în ungurește și o revistă scrisă în franțuzește. Această revistă găsește acum ocazia să se exprime asupra decorăreĭ luĭ Iezenszky și scrisele eĭ sînt maĭ mult de cît sigur inspirate de compania Banffy-Iezenszky.

•

Iată ce scrie: *Revue d'Orient et le Hongrie:*

D. Iezenszky ocupă o înaltă poziție; el se bucură în Ungaria de viĭ simpatiĭ din partea tuturor și își are fără îndoială un loc marcat printre persoanele cu drept la o distincțiune onorifică.

Și dacă el este consilierul baronuluĭ Banffy în afacerile carĭ privesc naționalitățile, el împlinește o datorie de patriot, pe care nu se cuvine unuĭ străin s'o judece și pe care un suveran străin nu are nicĭ s'o aprobe, nicĭ s'o dezaprobe. Și dacă a plăcut regeluĭ Romînieĭ să dea o decorațiune d-luĭ. Ieszenszky, el de sigur n'a avut intențiunea de a judeca conduita, ce acest funcționar au arătat în funcțiunile sale; din contră el a voit să demonstreze într'o formă cam surprinzătoare, că afacerile naționalităților, dirigeate de d. Ieszenszky constituesc o afacere internă a Ungarieĭ, afacere care interesează pe Romînia tot așa ca și zelul unuĭ ministru de justiție din Japonia.

„Firește, că tribul iredentiștilor nu așa înțelege lucrul; eĭ s'aŭ înroșit de mânie, știind că funcționarul decorat de către regele Romînieĭ a rostit rechisitorul contra autorilor faimosuluĭ Memorand— aci revista greșește, căcĭ Ieszenszky a făcut rechizitorul asupra Repliceĭ *— în care supușiĭ ungarĭ 'șĭ-aŭ expus durerile înaintea „Impăratuluĭ Austrieĭ". Maĭ e nevoie să repetăm, că regele Romînieĭ n'avea să 'șĭ bată capul în care un procuror reg unguresc a apărat legea ungară și a înfierat flagranta violare a aceșteĭ legĭ?*

•

„Și totușĭ e posibil, ca un deputat romîn să anunțe o interpelație în această cestiune. Dar ceea-ce e straniu, absurd, e că un membru al camereĭ ungureștĭ, d-l Nic. Șerban, deputat de naționalitate romînă, să aibă ideea proastă, de a interpela guvernul ungar asupra unuĭ act al regeluĭ Romînieĭ: Nu e nicĭ o umbră de logică în actul d-luĭ Șerban, și de sigur că el nu aspira ca cestiunea sa să fie luată în serios..."

Crime, Delicte, Accidente

Din Capitală

Astă noapte, patru băețĭ, anume Ștefan Ionescu, Morit Marcovicĭ, Filip Caufman și Iacob Rosenberg, neavînd nicĭ un domiciliŭ, aŭ găsit loc de adăpost într'o casă pustie din strada Cavafi 19, unde, făcînd focul pe dușumeaua din camera în care se culcaseră și adormind, doĭ din eĭ s'aŭ aprins, ast fel că dacă în acel moment n'ar fi trecut pe acolo agentul polițienesc Ștefan Dumitrescu care să observe focul, întreaga clădire împreună cu miciĭ vagabonzĭ ar fi fost prada flacărilor.

Agentul 'ĭ-a condus pe cîte și patru la secția I.

Un birtaș, anume Dionisie Nicolau, din strada Cîmpineanu 16, s'a prezintat la comisarul secțieĭ 6, declarînd că bucătăreasa sa, anume Veronica Gal, de 24 anĭ, de loc din Transilvania, îmbolnăvindu-se alaltă-seară, a încetat din viață erĭ.

Medicul comunal d. Stoiculescu, prezentîndu-se la fața loculuĭ spre a constata decesul și avînd oareșĭ carĭ bănuelĭ că moartea n'ar fi naturală, a cerut transportarea cadavruluĭ la morgă spre a i se face autopsie.

Erĭ după amiază un muncitor, anume Ștefan Marin, din strada Șerban-Vodă 216, pe cînd voia să curățe un revolver, acesta se descărcă și'l lovi în abdomen. Marin a fost transportat de secția respectivă la spitalul Brîncovenesc, unde s'a constatat că rana nu prezintă nicĭ o gravitate.

Din țară

In plasa Sabar, din județul Ilfov, copilul Dumitru Ilie, în vîrstă de 4 anĭ, jucîndu-se cu un revolver, și-a tras, din greșală, un glonte în inimă. Moartea i-a fost instantanee.

In plasa Tîrgu, județul Teleorman, aŭ ars erĭ 7 șire marĭ cu fîn ale arendașuluĭ Dănescu, producîndu'ĭ-o pagubă de 9800 de leĭ.

OFICIALE

• D. doctor G. Asaki a fost numit în postul de medic primar al serviciuluĭ I-iŭ chirurgical din spitalul Filantropia, pendinte de eforia spitalelor civile din Bucureștĭ, în locul d-luĭ dr. A. Leonte, demisionat.

• D. Ștefan Dumitrescu a fost numit în postul de director la arestul preventiv, din județul Vîlcea, în locul d-luĭ I. Romașcu, trecut în altă funcțiune.

• D-niĭ I. Nicolescu și I. Delugan, membriĭ în consiliul general al județuluĭ Olt, aŭ fost numițĭ în funcțiunile onorifice de membriĭ în consiliul de igienă și salubritate publică a aceluĭ județ.

• D. oficiant inferior gradul I. Bușilă Grigore, din corpul telegrafo-poștal, a fost destituit din serviciŭ.

CORESPONDENȚA

Domnul care din eroare și-a schimbat pălăria în „Sala de depeșĭ" a „Adevĕruluĭ" este rugat a se prezenta pentru a fi pus în posesiunea pălărieĭ d-sale.

ECOURĬ

◆ Anunțăm cu plăcere logodna simpaticuluĭ architect al Credituluĭ funciar urban. d. Th. Dumbrăveanu, cu gentila d-șoară Maria Petroni, fica fostuluĭ senator colonel Petroni.

Tîrgul cerealelor

Din țară

Brăila 29 Octombrie.

Cereale vîndute:

Griŭ: 5.000 hectolitri; 5 vagoane; Kgr. pro hectol.: 63—70; 8.50—14.10 preț.

Porumb: 70.000 hectolitri: 2 vagoane; Kgr. pro hectolitru: 73—78; 5.65—7.30 preț.

Orz: 1.000 hectolitri; Kgr. pro hectolitri 43; 2.80 preț.

Secară: 1.000 hectolitri; 2 vagoane; Kgr. pro hectolitri: 61—64; 9.10—10 preț.

Fasole: 2870 hectolitri; 11—11.25 preț

Cereale sosite:

Griŭ: 5.580 hectolitri. Porumb: 1.000 hectolitri. Orz: 8.600 hectolitri. Ovăz: 1.500 hectolitri.

Marmorosch Blank et Comp.

Din străinătate

— prin fir telegrafic —

28 Octombrie 1897.

New-York: Griŭ prompt 1⅛ scădere, termin 1⅛ scădere.

Porumb 1 8 urcare.

Londra: Tendința slabă.

Anvers: Tendința slabă

Paris: Griŭ prompt 15 centime scădere.

Viena:	*Redeschiderea*	*Inchiderea*
Griŭ de primă-vară	fl. 12.12	fl. 12.07
Ovăz „	6.82	6.80
Secară „	9.04	9.10
Porumb Maĭ Iunie „	5.80	5.77

DEPLASARI

29 Octombrie

Hotel Continental: Voinu, advocat, Brăila. A Bușilă, p op, Galați. Ca tacuzino, prop., Galați. Dusuda, inginer, T.-Ocna, N. Georgescu deputat, Bu. Su. A. Cambanis, comerciant, Craiova. Suria, fabricant, Bordeux.

*) Redacția nu'șĭ ia răspunderea celor coprinse în această rubrică.

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate — *din Bucurescĭ*

29/10 Octombrie 1897.

Napoleonul Fl	9.535
Ruble „	127.
Credit Austalt „	35 .75
„ fonc. austr.	4 4.
„ ungar „	8-6.
Drum fier austr.	384.
Lombards.	8 .40
Alpines.	13 .6
Losurĭ turcestĭ	6 .8
Rentă perp. aus.	102.35
„ arg. austr.	102 2
„ aur „	123.
„ „ ung. „	122.15
FRANCFORT	
Rentă Rom. 5%Fl	01.85
„ „ 4% „	90.10
BERLIN	
Napoleonul	16.75
Ruble	217.7
Disconto	1[illegible] .50
Schimb. Londra	20.205
„ Paris „	[illegible]0.80
„ Amsterdam	168.55
„ Viena „	—
„ Belgia „	80 50
„ Italia „	78.70
Ren. Rom. 5% „	101,10
„ „ 1890 4% „	92.2
„ „ 1894 4% „	91.75
„ „ 1896 4%	92.70
Imp. mun. B.-c. „	101
PARIS	
Banca Otomană „	596.
Los turcestĭ. „	111.50
Impr. Egyptiane	—
„ Helenic	165.
Drum de fier aus.	723
Alpines.	285.
RentaFran 3½%	06.85
„ „ „	103.56
Ren. Rom. 5% „	103,
„ „ 4% „	—
„ „ 1896 4% „	—
Ren. Italiană „	84.67
„ Ungară „	—

Impr. de stat romîne		
5% Renta perpetuă leĭ		101
5% „ amor. 1881		1[illegible]
5% „ (Im 1892		102½
5% „ din 1893		10[illegible]
% „ 1894 int.		95½
5% „ (Im. 32½ milioane)		91
4% „ (Im. 50 milioane)		9[illegible]½
4% „ (Im. 274 milioane)		95½
4% „ (Im. 45 milioane)		9[illegible]½
4% „ (Im. 120 milioane)		92½
4% „ (Im 90 milioane)		93½
5% C. F. R (Conv Schuldverschreib)		
6% Oblig. Stat (Conv. rurale)		105
Imprumuturĭ de orașe		
5% Oblig Comuneĭ Bucurescĭ 188[illegible] leĭ		89
5% Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1884		—
5% Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1888		—
% Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 189		100
Idem idem 1895		97
Imprumuturĭ de societățĭ		
% Scr. fonc. rurale leĭ		9[illegible]
% „ „ urb. Buc.		96½
5% „ „ Iașĭ		87
Acțiunĭ		
Banca Naț Romînieĭ leĭ		1393
Banca Agricolă		323
Banca Romînieĭ		—
Soc. Asig. Dacia-Rom.		4[illegible]7
„ „ Națională		45[illegible]
„ „ reas. Patria		1[illegible]5
„ rom. con. Inc. p		158
„ de Basalt artific.		885
„ Lemea		65

Hotel Boulevard: Princesa Mou oruzy, prop., Rugumoasa. Colonel Roznoveanu, col nel, Roznov. A, Nicoloevitz, prop., Ciorbina. P. missir advocat, Iașĭ.

Hotel Capsa: P. Ga.oti, senator, Buzău. D. Bozianu, prop., Iașĭ,

Hotel Englez: Gr. Troly, antreprenor, Iașĭ.

Hotel Frascati: G. Sechiaris, senator, Galați. Locatelli, in giner, Comănești. Bordan, medic, Iașĭ. D-na Fratostiteanu, voiajoră, R.-Vîlcea Vlaco Papadopolo, pr p., Viena.

Hotel Kiriazi: Macavei și D-na prop., Craiova. M. no ental, comers. Giurgiu. Dumitrin și D-na comers., Rosiorĭ A. Bresola, comers. Brăila.

Hotel de France: F ks Siegfr. comers., Prag. Batman, medic, Galați. Albu, că itan, Ploeștĭ. Brozeanu, căpitan, Buzău Li jak A. comer., Viena. Constantinescu, medic, R.-Vîlcea. Morat, căpitan, Giurgiu. Man I. comers, Viena. Nicolau, m dic, Silistra. T. Wages, comers., B.-Pesta. Cosăcia u, locotenent, Constanța.

Hotel Regal: Col nel Sagona, militar, Gi rgiu, Dumitrescu, medic, Călărași. Mihăescu, prop. R.-Sărat. Sno-lo ot. Bădulescu, militar, Sinaia. D-na Gheorghiade, prop., Craiova,

Hotel Union: C-tin Condrea, prof., Piteș I. Garbo, comersant, T. Severin. Cos escu. inginer, Craiova. Negr anu, moș er, T.-Măgurele. Erb.ola, medic. Roșiorĭ, D-na Berta Kol an, voiajor, Bresslău Căpitan Niculescu. militar, Constanța.

Hotel Bristol: [illegible]asile Ștefănescu, inginer, Brăila. Iacob Rebedjefi, omer., Rusciuk. Oscar Ro lman, voiajor, a rlahu. Jol m erg, v iajor, Constantinopol, Hauberte, antreprenor, Pite t, W. Wagner, fabricant, Sib u. Rudolf Ronalse t, comers., Cîmpina.

Hotel Central: A bert Filip, comers., Oltenița. Dumitru o, comers., T tu, Constandato, com rs., G urgiu. Zaharopol, artist, Giurgiu. Ungureanu. moș er, Călăr și M. Nico au, moșier, Constan a. Gheorghe Arc-ll. moșier, Ploeștĭ. Dorobanțu, comers, Cio ăne ti

Hotel Metropol: B Kadir, prop., Constanța. [illegible], Brăila. S orțeanu prop., Ploeștĭ.

Hotel Dacia: D-na Bel dinova I va, menageră, Rusciuk. S. Peleu, comers, Giurgiu. O Ion s u, mers, Ploeștĭ. P. Manolescu, comers, Giurgiu. Andreeanu Pe re comers, C.-Lung. I. Schig r. comers., T.-J u. Ion Teod re cu, comers., Rucăra. D-na Andreescu, menageră, T.-Măgurele. D-tru Ion, militar, Constanța.

Hotel Colaro: P H Genceovi I, prop., Alexandria. E. An elescu. prop., Giurg u. Cencas, edic, Brăila. C Netadis, comer., Brăila. G. Castrino, comers., Brăila.

Hotel Gabroveni: Driva G. comers., R.-V l ea. Si u So-a, comers, Tîrgoviște. C-inescu, S elescu, comers., Tîrgoviște.

†

Intristațiĭ: Nicolae St. Poenaru, Elena și Edouard Harsagi, Julieta și Aristide Foulquier cu copiĭ, Aglaia și Iorgu Poppescu cu copiĭ, familiile Economu, Stelcanu, Economu, Ghenea, Tănăsescu, Vasilescu, Cutziana, Iorgulescu, Iconomu, Grecescu, Paladi, Theodoru, Goran, Papadopol, aŭ durerea a vă anunța încetarea din viață a prea iubiteĭ lor soție, cumnată, mătușă vară și nepoată

Paulina N. St. Poenaru

decedată la 29 Octombrie, orele 8 jum. seara, și vă roagă să bine-voițĭ a asista la ceremonia funebră, ce va avea loc Vinerĭ 31 Octombrie, orele 1 p. m., la domiciliul decedateĭ, strada Poetuluĭ No. 23 (19), de unde cortegiul va porni la cimitirul Șerban-Vodă (Belu).

Bucureștĭ, 1897.

Planșe și gravurĭ

Cu **7 bonurĭ** consecutive cititorul poate obține numaĭ pentru **25 banĭ** una din următoarele planșe admirabile în valoare de cel puțin 2 leĭ fie-care:

1. Copilașiĭ.
2. In atelier.
3. Femeea adormită (pastel).
4. Lebăda.
5. Diana surprinsă

saŭ una din următoarele gravurĭ (eaux fortes) artistic lucrate și de mare valoare pentru cunoscătoriĭ acestuĭ gen de artă, cu prețul de **50 banĭ** numaĭ, valoarea uneia fiind de alt-feĭ cel puțin de 3 leĭ. Iată și gravurile:

1. Invingătoriĭ Bastilieĭ
2. Vremea frumoasă
3. Harpista
4. Glorificarea legeĭ
5. Țiganiĭ
6. Iubirea fiească.

Cu **un singur bon,** planșa saŭ gravura din listele de maĭ sus nu se pot obține de cît cu prețul redus de **60 banĭ.**

Fără bon ele nu se vînd maĭ jos de **2 leĭ bucata** în *Sala noastră de depeșĭ.*

Noutățile zileĭ

Din Capitală

Cursurile școaleĭ superioare de războĭ vor începe Sîmbătă 1 Noembrie.

Școala este sub direcțiunea d-luĭ locot.-colonel Mavrocordato și se compune din 35 elevĭ anul I-iŭ și 11 anul al II-lea.

Școala s'a instalat în fosta cazarmă a jandarmilor călărĭ. Erĭ toțĭ elevii admișĭ s'aŭ prezentat la școală.

†

Iată numele ofițerilor, carĭ aŭ terminat școala superioară de războĭ și vor fi chemațĭ în serviciul statuluĭ major al armateĭ: căpitaniĭ I. Andreescu, I. Arsenescu, G. Enășescu, C. Iancovescu, A. Grecescu, G. Goski, A. Gherescu, A. Lupescu, G.

Liciu, C. Scărişoreanu, A. Stoenescu şi G. Vasilescu; locotenenţii M. Atanasiade, Gr. Berendei, E. Cihoski, D. Praporgescu, T. Rădulescu, I. Ştefănescu, A. Stoenescu şi I. Vasiliu.

Din Ţară

In oraşele muntoase din Moldova şi Muntenia se telegrafiază că zăpada a început să cadă cu abundenţă şi că pe acolo domneşte un frig puternic.

†

Consiliul comunal din Giurgiu a hotărît aducerea de apă potabilă în oraş.

Spre acest scop d. Cucu, inginerul primăriei Capitalei, a fost rugat să meargă la Giurgiu pentru a studia planurile.

Apa va fi adusă de la izvoarele din Ghizdaru şi va fi distribuită gratuit locuitorilor.

Din străinătate

Afacerea Dreyfus.

„Figaro" anunţă că Scheurer Kestner a comunicat deja guvernului elementele pe cari se sprijină convingerea sa despre nevinovăţia excăpitanului Dreyfus. E natural ca să lase acum guvernului timpul necesar pentru ca să ia măsuri.

„Matin" anunţînd şi el ştirea de mai sus adaogă că dacă Scheurer-Kestner tace acum, această tăcere i-a fost impusă de guvern.

†

„L'Aurore" publică un interview pe care l-a avut un redactor al ziarului „La dépêche" din Tuluza, cu un membru al vechiului cabinet Dupuy care a trimes pe Dreyfus înaintea consiliului de război.

Redactorul a întrebat:

— Aţi trimes pe Dreyfus în faţa consiliului de război; spuneţi-mi in toată sinceritatea, pe care probe materiale v'aţi bizuit cînd aţi crezut că acest ofiţer trebuie să fie un spion?

Fostul ministru a răspuns:

— Am avut în contra lui Oswald 2 probe decizive: 1) borderoul, faimosul bordereŭ, despre care se zice că ar fi scris de Dreyfus; 2) o scrisoare adresată de ataşatul militar al Italiei, ataşatului militar al Germaniei, scrisoare autentică ajunsă in mîinile noastre prin mijloace, pe cari nu le pot divulga... Această scrisoare conţinea exact fraza următoare: şi această canalie de Dreyfus devine foarte exigentă!

La aceste 2 probe materiale s'aŭ mai adăogat altele. Din aceiaşi sorginte am mai avut un pachet de scrisori, in cari şi alte persoane mai eraŭ amestecate, dar cari nu mai permiteaŭ nici o indoială asupra culpabilităţei lui Dreyfus; ea era aşa de clară ca şi lumina zilei".

†

Intre Austria şi Ungaria a izbucnit un grav conflict. Ministrul de finanţe austriac Bilinski, a jignit printr'un discurs al săŭ susceptibilităţile ungureşti. El zice că dacă Ungaria nu s'ar înţelege cu Austria în cestiunea quotei-părţi, ce are de dat pentru satisfacerea cheltuielilor comune, — atunci se va aplica un articol 14 prin care se sileşte Ungaria la concesie. Ziarele oficioase ungureşti declară însă. că dacă nu se va face o înţelegere asupra quotei, Ungaria se va despărţi financiariceşte de Austria. şi va instala biurouri vamale la frontiera spre Austria.

LICITATIUNI

— In ziua de 14 Noembrie 1897, orele 11 a. m., se va licitaţie publică orală. fără drept de supraofertare, in localul prefecturei judeţului Roman, pentru inchirierea bunului: locul cu cîrciumă, pe plan lit. c. ca de 1.750 m. p. de pe moşia Sabaoani, din judeţul Roman.

— In ziua de 18 Noembrie 1897, orele 11 a. m., se va ţine licitaţie publică orală. in localul prefecturei judeţului Mehedinţi. pentru vînzarea a 188 chile saŭ 1.316 hectolitri porumb în ştiuleţi, ce statul are din recolta anului 1896 la moşia Baloţi-Tismana, din judeţul Mehedinţi.

— In ziua de 25 Noembrie 1897, orele 4 p. m., precis. se va ţine licitaţiune publică în localul direcţiei serviciilor fluviale şi maritime pentru aprovizionarea a 300 bucăţi lemne de stejar in dimensiuni de 3,50 0.20 0.15 şi 600 bucăţi de 1,00 · 0.20 × 0,12, necesare pentru stîlpii chilometrici la nivelmentul general al Dunărei.

—In ziua de 18 Noembrie 1897, orele 11 a. m., se va ţine licitaţie publică orală. în localul prefecturei de Olt, pentru vînzarea a 128 hectolitri griŭ şi 14 hectolitri zoană de griŭ, din recolta a. c., de pe moşia Profa saŭ Ciorîca, din judeţul Olt.

— In ziua de 12 Noembrie 1897, orele 11 a. m., se va ţine licitaţie orală. fără drept de supra-ofertare in localul prefecturei judeţului Botoşani, pentru închirierea bunului: locul cu o moară cu 2 pietre, din delimitarea foştilor clăcaşi din Chiscovata. de pe moşia Vorona, pe plan No. 8. in suprafaţă ca de 6.000 m. p., din judeţul Botoşani.

STAREA CIVILA

— Declaraţii de căsătorie —

Gheorghe S. Gheorghiu, cu d-ra Tinca D. Alexe, Gheorghe Sotir Tunn, cu d-ra Maria Vasile Vernia, Alexandru Nicolae Creţu, cu d-ra Anica Iamandi Christea, Alexandru Mihail Bereş, cu d-ra Rosalia Ioan Racz, Iohann Helmstreţ, cu d-ra Bolog Agnos, Vladimir Rajovici, cu d-ra Olga P. I. Niculescu, Vasile I. Petcu, cu d-ra Christina I. Stoenescu, Petre Borş, cu d-na Elena Pistreanu nasc. Robescu, Pascu Arpăşanu, cu d-ra Simioana I. Gheanea, Gheorghe Alexandrescu, cu d-ra Zamfira Gh. Marinescu, Ioan Iorgulescu, cu d-na Maria Criţescu, Herşcu Şloim Zalman cu d-ra Ghitla Rifca Iţic, Vilhelm F. Vagner, cu d-ra Ada Emily F. W. Hattey.

MODE

Toaletă pentru domnişoare



Toaletă în postav de Kazan, cu bolero în velur verde. Pălărie de feutre cenuşiŭ brodat de velur şi garnisit cu pene asortate şi cu o egretă frumoasă.

Laura.

CORESPONDENŢA SALEI

Ion Vasiliu G. Burdujeni. Se găseşte în jurnalul *Moda ilustrată*.

Pentru gospodine

Pastă de dinţi.—Iată o pastă de dinţi perfectă şi uşoară de făcut: Thymo 0,25; extras de Ratanhiar 1,0; glicerin: 6,0; magnesie calcinată 0,5; borax 4,0 săpun 30,0; esenţă de mentă 1,0.

Gastr.

Foiţa „Modei ilustrate"

Amintim cititoarelor «Modeĭ ilustrate» că în numărul 5 s'a d[at] începutul romanului pe care numit[ul] ziar îl va publica regulat în foiţa conform cererei lor.

Romanul ales pentru «Moda ilustrată» întruneşte toate condiţiunile u[nei] scrieri destinate pentru familiĭ.

El este intitulat **Romanul unui monah** *şi se datoreşte cu[noscutului] scriitor HENRY MURGER.*

Premiile „Modeĭ ilustrate"

Marele numar de cititoare pe car[e] Moda ilustrată l'a cîştigat într'un timp atît de scurt, îĭ înlesneşte chipul de a'şi arăta satisfacţiunea pentru încurajarea ce i s'a dat. Ea s'a hotărît deci să acorde premiĭ tutulor persoanelor car[i] ar da concurs. fie ca cititoare cu numărul, fie ca abonate, fie ca propagandiste.

Cititoarele cu numărul, nu aŭ de cît să înainteze administraţieĭ *Modeĭ ilustrate*, bonul ce va figura sub denumirea de Premiŭ la *Romanul unui monah* împreună cu suma de 60 bani şi vor obţine un album de fotografiĭ din cele maĭ splendide, o adevărată colecţiune de artă, de valoare inapreciabilă.

Cît toarele din provincie vor înaint[a] bonul, lipit pe cotorul unui mandat poştal purtător de suma de 65 bani.

Abonatele vor bine voi să indice numărul chitanţei de abonament, pentru a li se pune la dispoziţie unul din albumurĭ ca premiu gratuit.

Albumurile pe carĭ le oferim ca premiŭ sînt in număr de 12 seriĭ saŭ fascicole. Cu *un singur bon* nu se poate obţine de cît o *serie*. Abonata nu are drept de cît la *gratuit[a] unei serii*; cele l'alte le poate însă obţine beneficiind pentru fie care serie de costul redus indicat maĭ sus.

Propagandistele vor avea drept la premiĭ, proporţional cu numărul şi durata abonamentelor ce aŭ incasat şi înaintat *Modeĭ ilustrate*. Aşa de pildă pentru *4 abonamente trilunare* se acordă *un abonament trilunar gratuit*, pentru *patru abonamente semestriale* [sa]*u anuale* se acordă *un abonament semestrial saŭ anual gratuit* plus *albumul-premiŭ* în mod *gratuit*.

Sala Adevĕruluĭ

Ilustraţii noui

Expunem astă-zi în *Sala noastră* diferite planşe extrase din noua publicaţie ilustrată **L'invasion Récits de guerre 1870 - 1871**, de renumitul scriitor *Ludovic Halévy*. Această importantă publicaţie apare în fascicole mari în 4, tipărit pe hârtie velină, avînd o mulţime de planşe afară din text, negre şi în colori. Fie-care fascicolă conţine 4 saŭ 5 planşe reprezentînd episode din resbelul de la 1870—1871. Uvragiul va fi complect în 10 fascicule, şi va forma un volum de mare valoare. Pînă astă-zi sînt apărute 4 fascicole.

COMERCIU ŞI INDUSTRIE

Publicatiune

In zilele de 6—20 Noembrie a. c. se vor vinde de bună voe prin licitaţie publică în comuna Vîrtişcoi (R.-Sărat) la viile Solomon Sibalis toată averea mobilă compusă din una sută mii deca de vin, vr'o 30,000 deca rachiu de prune, de drojdiĭ de diferite grade, vase goale, mobilă de casă şi altele.

Vînzarea se va face en gros şi en *detail* începînd de la un vas,

Pentru informaţiuni a se adresa saŭ la administraţia viilor saŭ la dd. Leibovitz et Vogel. 5-9—8

HOTELURI

CERERI ŞI OFFERTE

Proprietar, CONST. MILLE — Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Băncei Naţionale — Tipărit cu cerneala E. T. Gleitmann, Dresda